

Pif

et son
GADGET

N° 92

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

**NOUS AVONS TROUVÉ
LE GADGET
EN OR !**



2,50

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1330

De vous à nous

A 9 heures, chaque matin, un bruit insolite emplit la salle de rédaction : une sorte de « VRRRZZZ » ! C'est la « machine-ouvreuse-de-lettres » qui, à mille à l'heure, fait voltiger les enveloppes, entasse les lettres de lecteurs encore pleines de mystère. Il fallait bien une telle machine pour dépouiller les centaines de lettres de nos amis.

Et la lecture commence, attentive.

— J'ai l'impression que la lettre de Pascal Dufour que nous avons publiée produit quelques remous.

Écoutez ça : « Au malheureux Tristus, »
« Très honorable Pascal Dufour, etc. »

— Et cette autre lettre qui nous propose de faire un spécial pliage dans le Journal des Jeux...

— Tiens, c'est une bonne idée !... Je téléphone tout de suite à Nicolaou...

La lecture continue. Critiques, encouragements, suggestions se succèdent. Chaque bande dessinée est mise sur la sellette, tour à tour analysée, insultée ou élevée à l'état de chef-d'œuvre.

Et, pendant ce temps, Michel prend des notes. C'est un maniaque des statistiques et des chiffres. Il veut savoir précisément combien aiment et combien détestent.

A droite, sur mon bureau, s'entassent les lettres que nous ferons passer dans le courrier des lecteurs : celles qui posent une question intéressante, apportent une idée originale ou qui représentent bien l'avis de l'ensemble des lecteurs de « Pif ».

A gauche, les lettres que nous ne publierons pas, faute de place.

A demain pour un nouveau « VRRRZZZ ».

Le Rédacteur en chef.

Georges Rivin

CETTE SEMAINE

ROBIN DES BOIS

« LE TOURNOI DES ARCHERS ».

LE GRÊLÉ 7-13

« LE DERNIER ÉCHEC ».

LES AS

LE GADGET :

pages 29-30.

De vous à nous

Jean-Michel COULOMB
(Tours).

Chaque semaine, Géo Mousseron nous apprend à faire des tours de magie. Je voudrais savoir comment les présenter, car j'ai vu plusieurs fois des illusionnistes et cela est très impressionnant de les voir faire. Moi, je n'arrive jamais à me faire prendre au sérieux. Est-ce que Géo Mousseron pourrait nous dire comment enrober nos tours pour que les spectateurs pensent que nous possédons un fluide magique ?

— Pour vous présenter, choisissez le costume qui vous convient. Mais qu'il soit impeccable.

Impeccable aussi le matériel utilisé ; il doit être rutilant. Ce sont les mains du magicien que l'on regarde. Alors ? Des mains et des ongles impeccables. Ne faites jamais deux fois le même tour ; on risque de deviner votre ou vos astuces.

Ne regardez pas l'endroit « truqué » par vous. Les spectateurs observent vos yeux et une telle faute peut les conduire à tout deviner ; fini le bel effet attendu !

Parlez le moins possible, distinctement, sans bafouiller et jamais trop vite. Choisissez l'ordre de vos tours : le plus ordinaire d'abord et toujours le plus brillant pour finir.

Lorsque vous utilisez un ou plusieurs objets NON truqués, ne manquez pas de le mettre dans la main

des spectateurs. Ce que vous ne pouvez évidemment pas faire avec un objet truqué.

N'annoncez jamais ce que vous allez faire ; cela pourrait aider les spectateurs à s'orienter sur le système employé et vos admirateurs risqueraient d'avoir l'œil sur vous au moment le moins propice pour vous. N'hésitez pas à dire : « Suivez bien ma main gauche » si vous avez besoin que la droite opère sans être remarquée.

Tout s'apprend et rien ne s'improvise. Apprenez donc bien les tours à faire devant un public ; répétez-les, regardez dans une glace l'effet produit ou, mieux encore : demandez à un ami d'être momentanément ce « public » et de vous signaler, sans pitié, toutes les fautes que vous pouvez commettre. Devant lui ce n'est rien ; devant le public, c'est la catastrophe.

Enfin, PAS de séances de plus d'UNE heure ; au-delà, le public se fatigue, et vous aussi.

GEO MOUSSERON.

Daniel BOUCHEZ
(Longueville).

Rahan est mon héros préféré, mais je n'aime pas du tout Corto Maltèse ; mais ce n'est pas parce que je ne l'aime pas que je te demanderai de l'enlever, car il y a d'autres amis qui eux l'aiment. J'ai un copain qui prend « Pif » aussi, René Maréchal, je l'appelle le Pifeur, et lui de même.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire

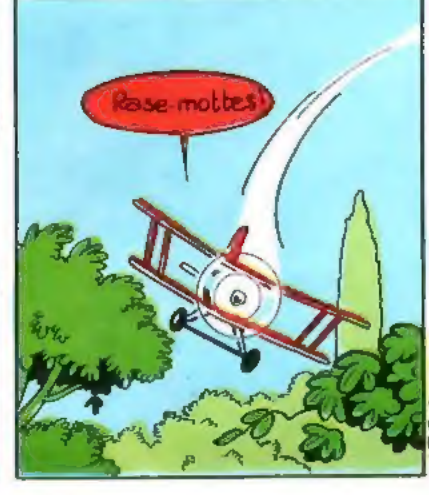
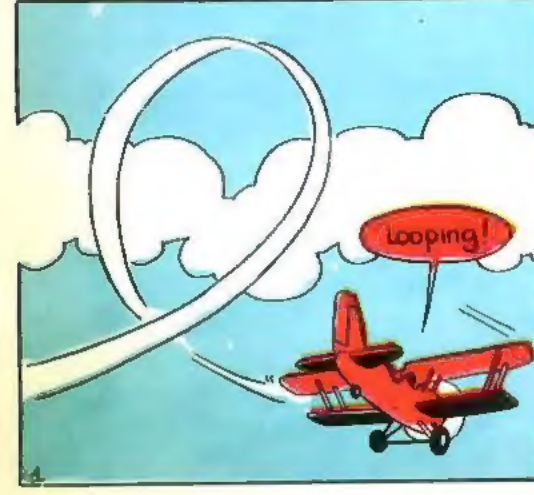
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F

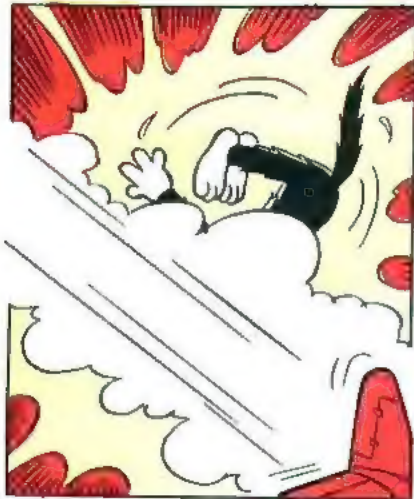
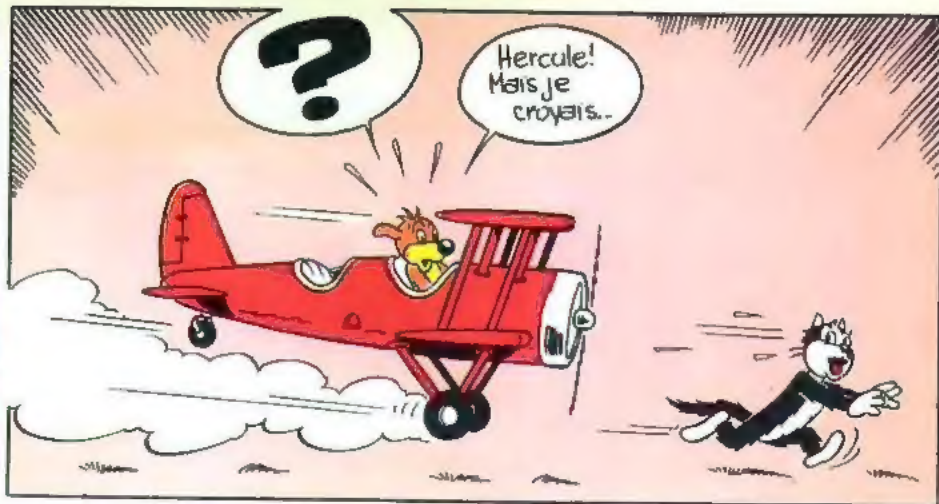
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28

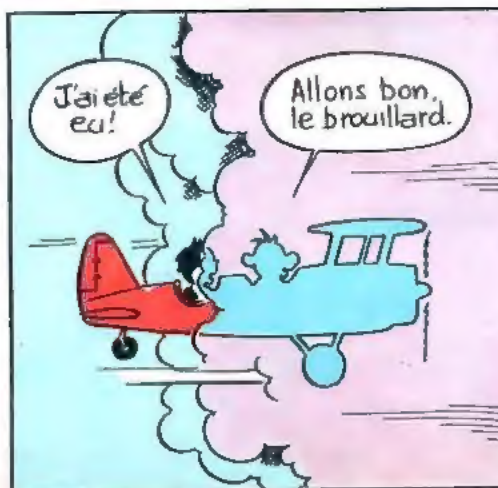
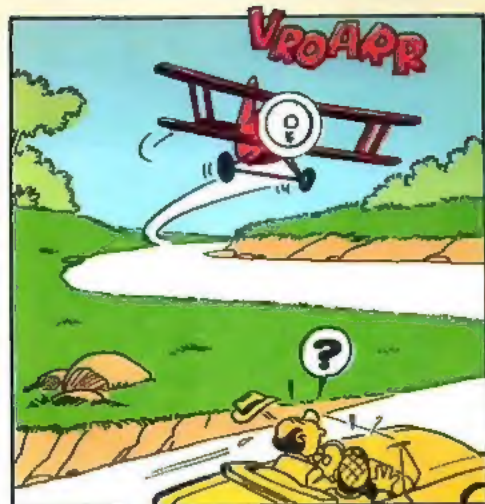
Pif demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

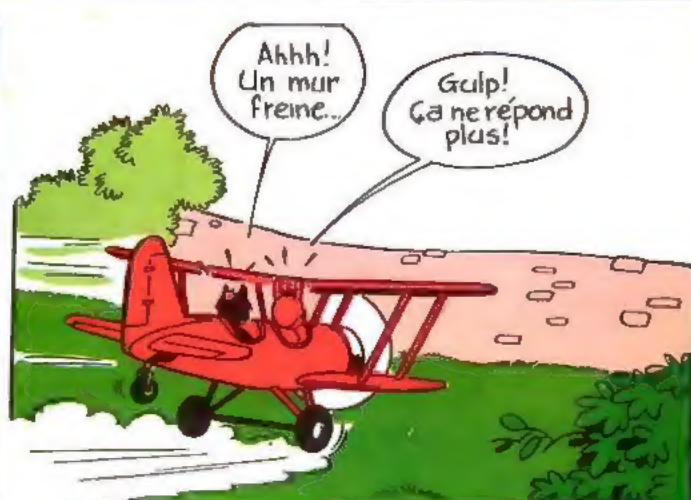
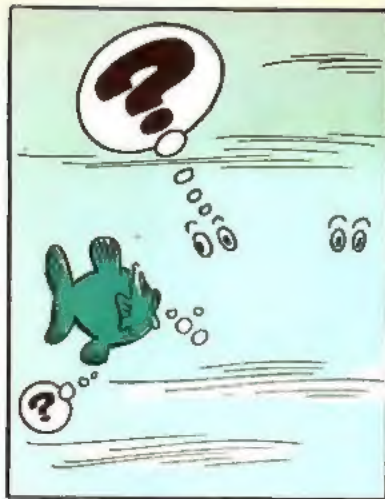
L'extraordinaire AVION de PIF

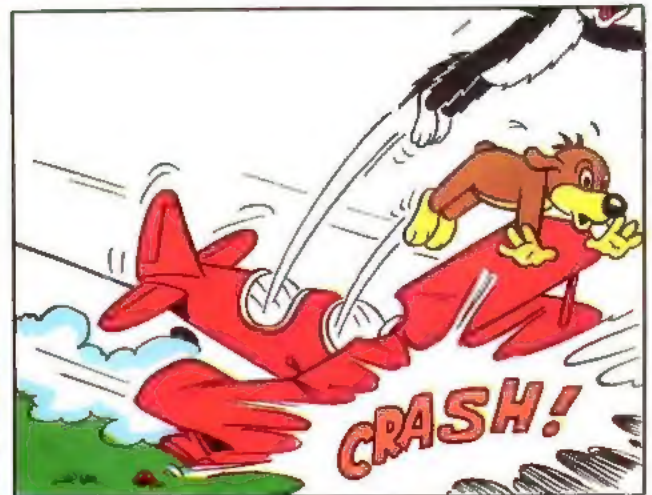
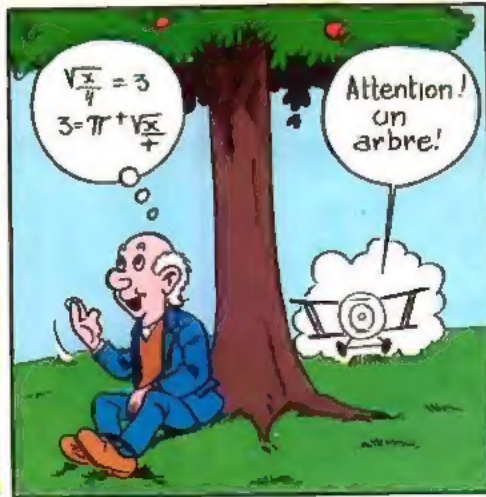
d'après les
personnages
de CARNAL

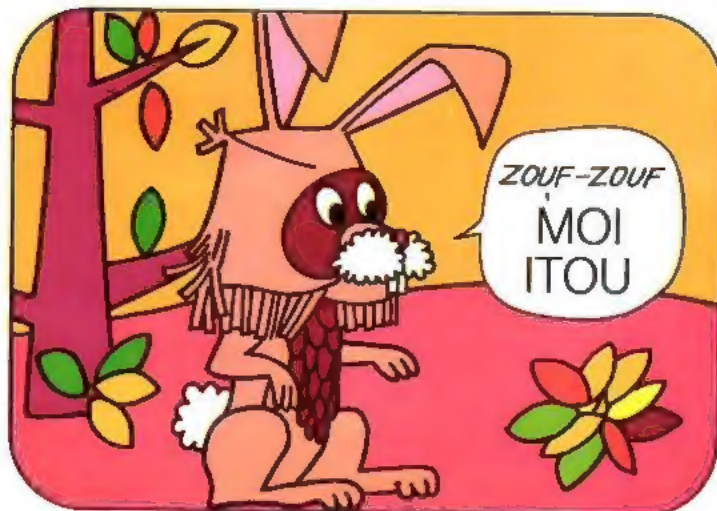
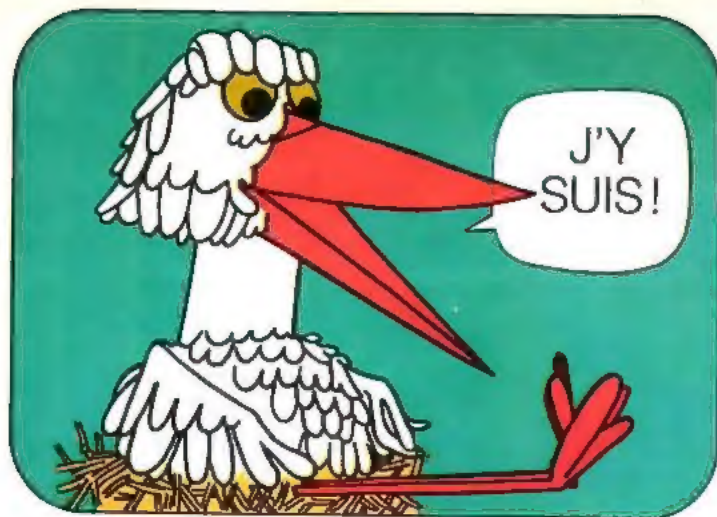












C'est la grande nouvelle de la forêt :
vos amis du
Journal des Fables
ont été choisis pour illustrer les **magnifiques**
cartes de vœux en couleurs
qui vous sont offertes par
l'entremets instantané Royal



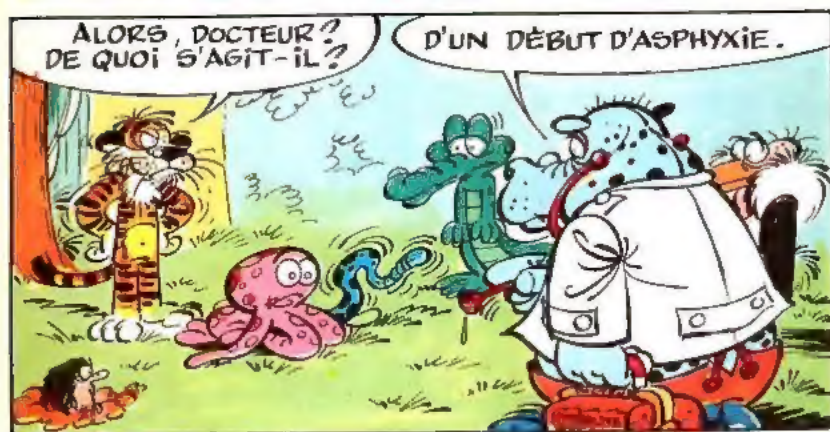
gratuitement : une carte avec chaque lot de
3 étuis de Royal, le dessert qui ne pose pas de
problèmes aux mamans parce qu'il est
sans cuisson. Choisissez parmi
les trois parfums : vanille, café ou chocolat.

*Vous ferez bien des heureux en
souhaitant, anniversaires, fêtes ou
nouvelle année avec ces jolies cartes,
mais rien ne vous empêche de garder pour
vous toute la collection
et d'en décorer votre chambre.*

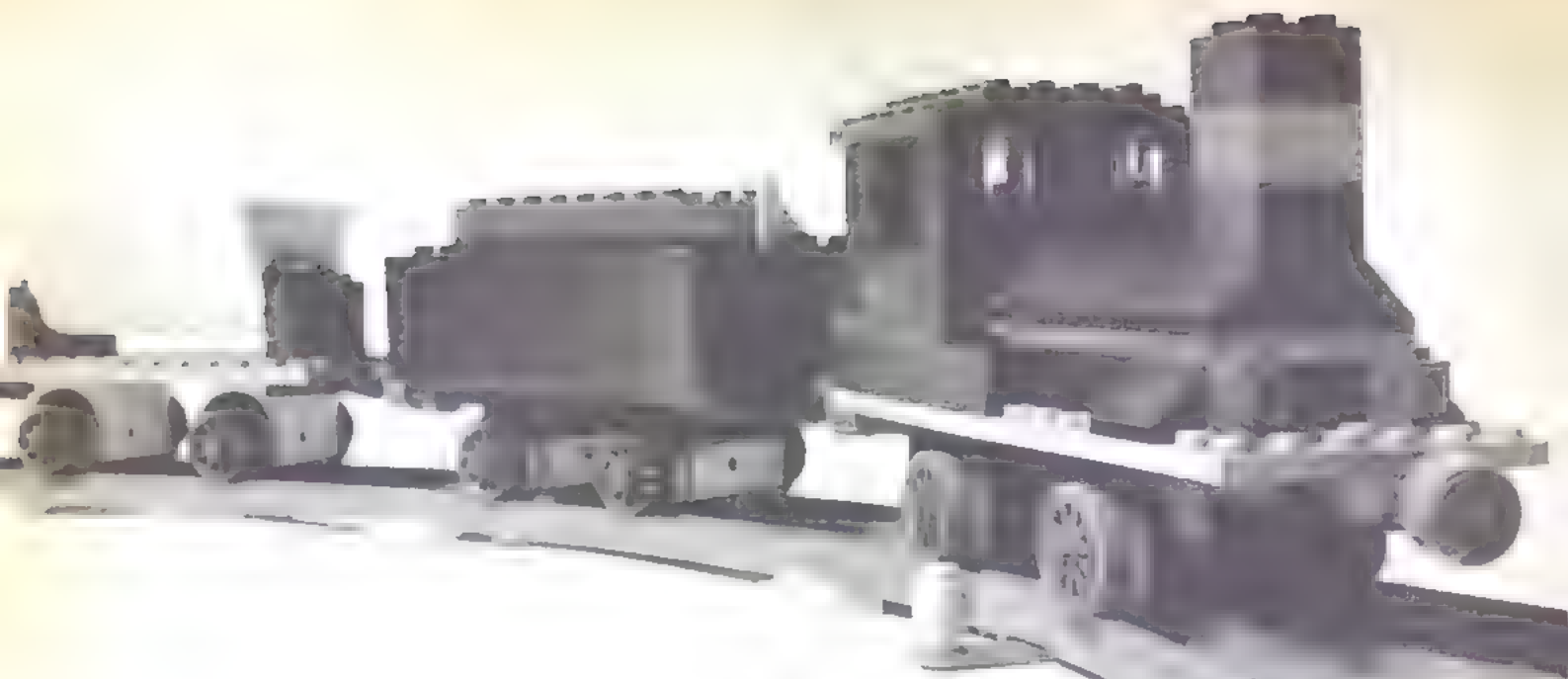


LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX







Avec Lego, tu peux construire tout seul un magnifique train électrique!

Tu as déjà beaucoup de briques et d'éléments Lego ? Alors il ne te manque que quelques pièces pour construire toi-même un vrai train électrique, surtout si tu possèdes déjà le merveilleux petit moteur Lego 4,5 volts.

Pour Noël, demande donc qu'on t'offre le complément, par exemple une locomotive à construire (boîte 126 à F. 15,00), des rails et peut-être quelques aiguillages (accessoires à partir de F. 9,00). Ce train qui sortira de tes mains, tu le feras avancer, reculer, s'arrêter à volonté.

Tu pourras aussi t'amuser à le démonter, puis à le reconstruire, et il marchera toujours aussi bien. N'est-ce pas merveilleux de devenir ainsi Ingénieur des Chemins de Fer ?

Un choix à faire rêver...

Il y a des quantités de trains chez Lego : ceux qui marchent avec le moteur 4,5 volts à piles (par exemple : train n° 120 à F. 88) et puis le fantastique train 12 volts, qui fonctionne sur le courant de ta maison (avec un transformateur, bien sûr), et puis le curieux train Electronic, qui marche au sifflet - un coup de sifflet bref, la locomotive s'arrête ; un coup long, elle recule... avec le sifflet magique Lego !

Si tu n'as pas encore de briques et éléments Lego, il existe des boîtes de trains complètes, et aussi des boîtes d'accessoires (rails, aiguillages, signaux, attelages magnétiques, inverseurs de marche, etc...),

avec lesquelles tu peux construire toi-même des circuits passionnants.

Demande vite le catalogue gratuit !

Pour te faire une idée des merveilleux trains Lego, découpe le bon ci-dessous, indique bien ton nom et ton adresse et envoie-le vite à LEGO-INECOMEX - boîte postale 170 - Chartres ; tu recevras aussitôt le catalogue Lego gratuit, en couleurs. Profite aussi d'un jour de congé pour aller voir tous ces beaux trains Lego dans un magasin de jouets ou dans un Grand Magasin. Crois-moi, ça en vaut la peine !



CATALOGUE GRATUIT (P)

Pour recevoir gratuitement le beau catalogue Lego en couleurs, remplis ce bon et retourne le à :

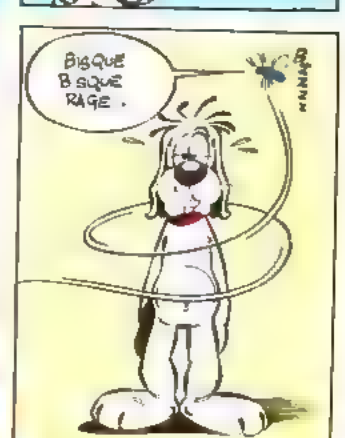
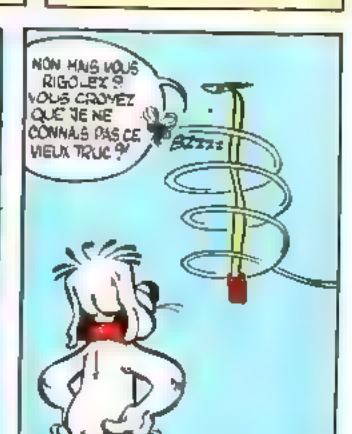
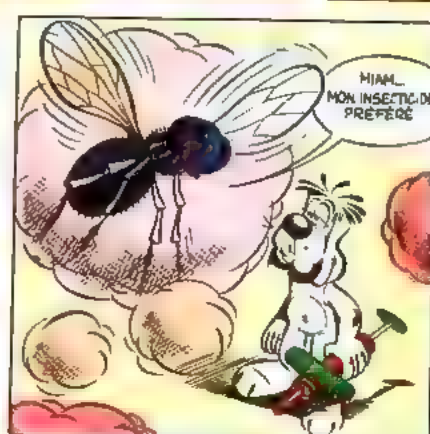
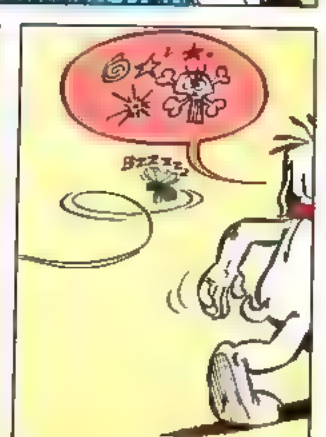
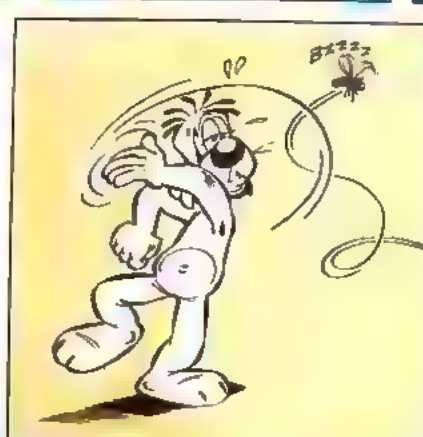
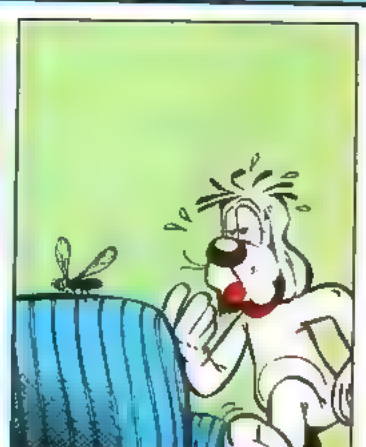
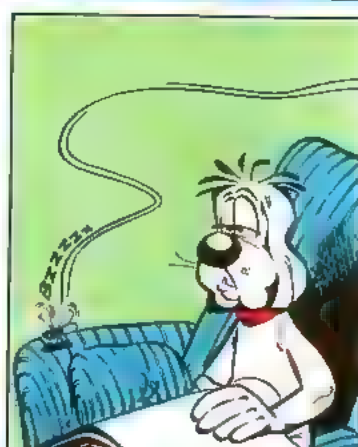
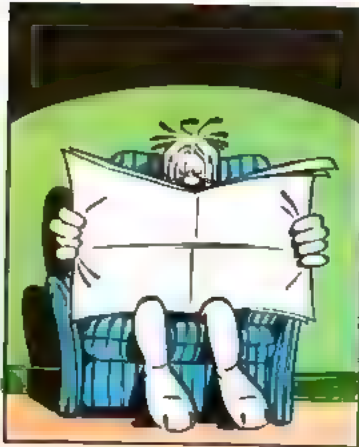
LEGO-INECOMEX
Boîte Postale 170
28-Chartres

Nom, prénom

Adresse

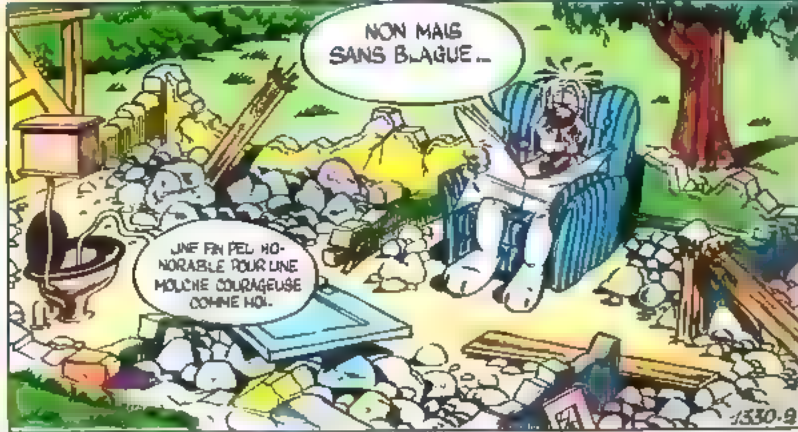
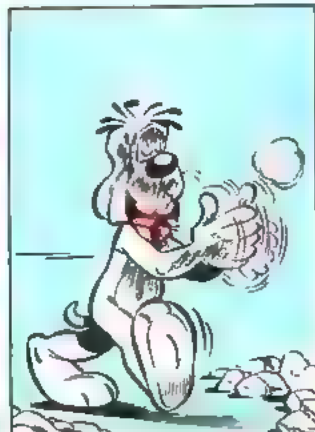
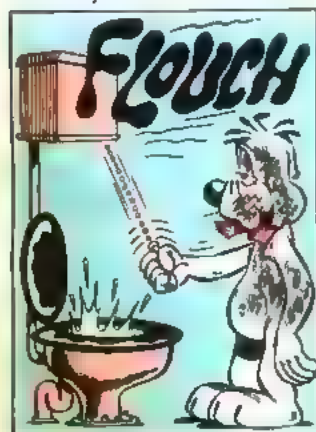
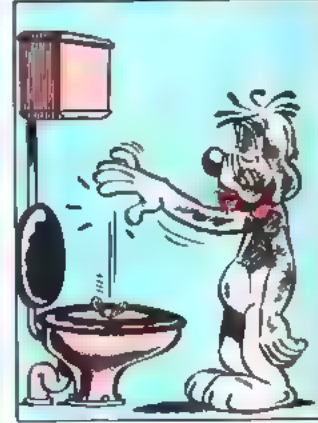
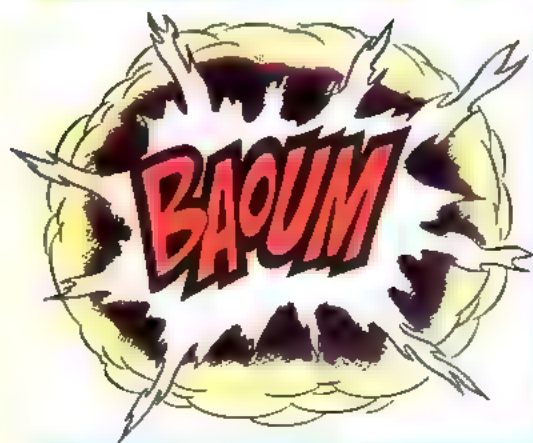
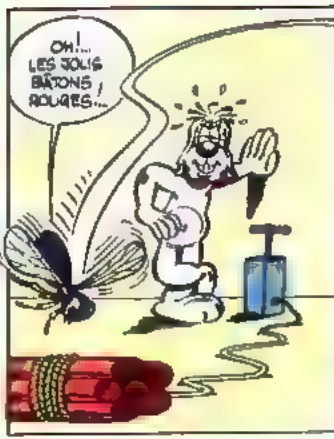
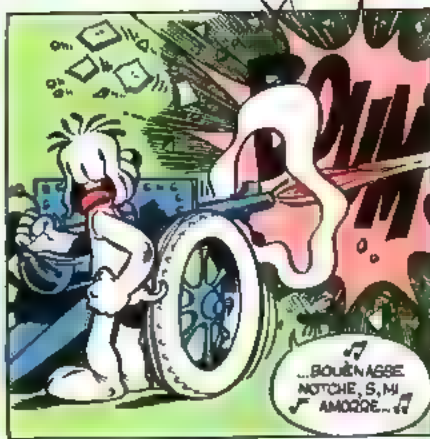
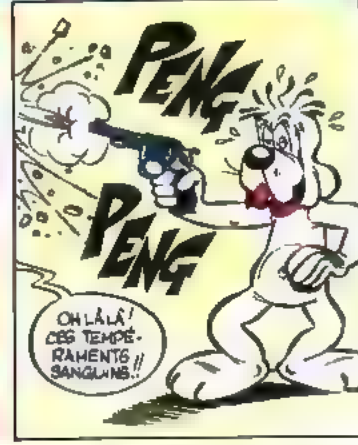
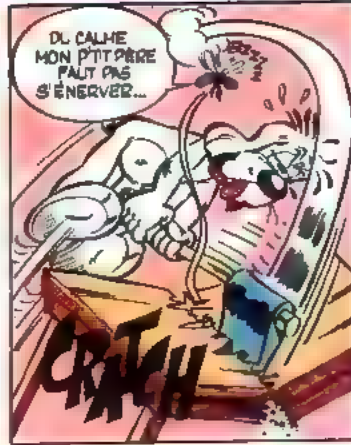
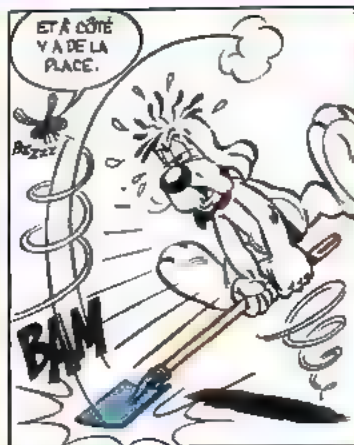


FAI-LURON



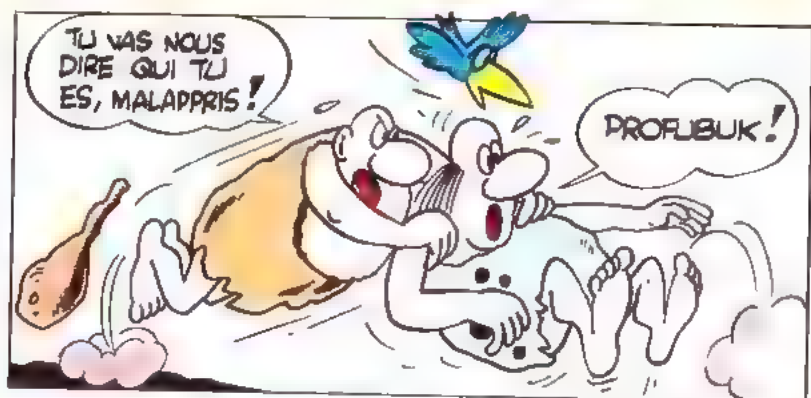
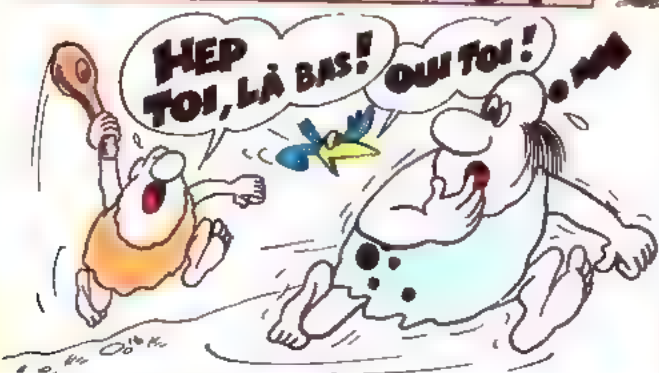
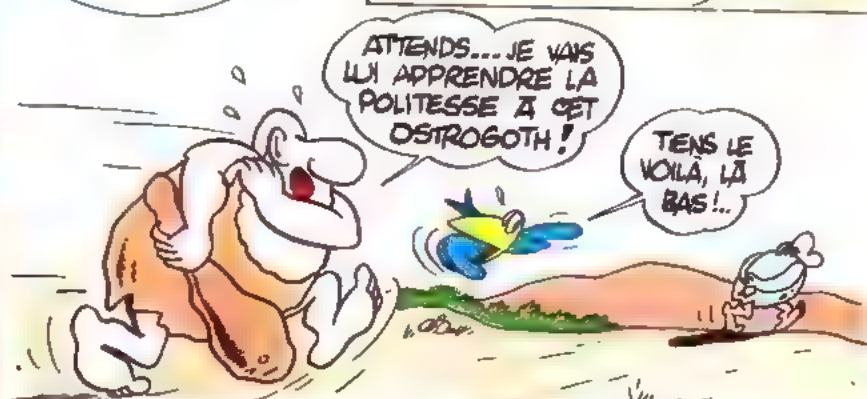
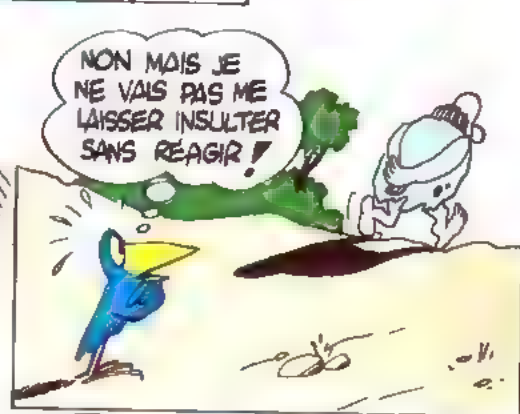
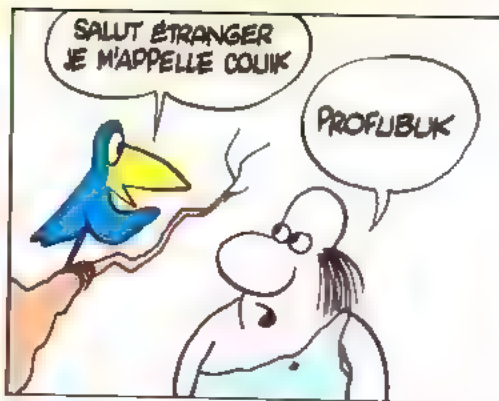
...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB

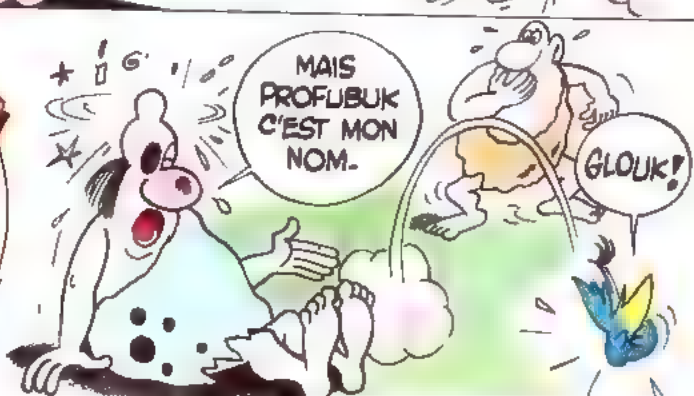
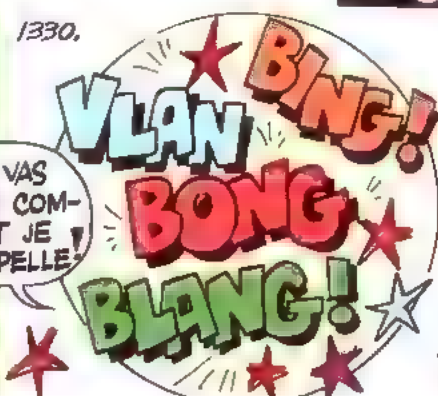


COU:K

PAR KAMB



1330.



regarde ... pour ton Noël! ça, c'est le télépêche

PRIMO 2000

Un jeu aussi passionnant que "magnétique".

Comme les vrais pêcheurs, il s'agit de trouver, de ferrer et de sortir ton poisson sans qu'il se décroche, gare aux obstacles invisibles !



Un jeu **Mako** :
en vente dans les magasins spécialisés
et grands magasins.

Pif poche n° 63

100 JEUX 100 GAGS

Placid et Muzo Poche n° 28

200 PAGES DE RIRE

2 F seulement chez tous les marchands de journaux.



LEQUEL

EST LE VRAI TRAIN ?

REPONSE LA SEMAINE PROCHAINE DANS PIF

PHOTOS LARRER RAPHO ET PUBLIMAGES
SÉD P. CONSE

TOUJOURS PLUS RAPIDES! NOUVELLES VOITURES "MATCHBOX" SUPERFAST

SENSATIONNELLES!

Regardez bien ces nouvelles voitures. Elles sont belles, d'accord. Elles sont surtout très rapides.

Et quel magnifique circuit à construire soi-même grâce aux nouvelles pistes en plastique "MATCHBOX" Superfast.

Un vrai circuit pour Formule 1. Les voitures y roulent, roulent, roulent à une vitesse folle.

Et pour aller encore plus vite, voici le "Super-Booster".

Il donne aux voitures des accélérations fulgurantes. Pour 35 F. seulement sans les piles.

QUE VEUT DIRE SUPERFAST?

Cela veut dire des essieux spéciaux ultraminces, conçus pour réduire la friction et augmenter la vitesse. C'est cela Superfast.

SAUT DE LA MORT... LOOPINGS ACROBATIQUES!

Avec ses accessoires, le circuit "MATCHBOX" Superfast permet de défier les lois de la pesanteur... et les voitures volent. C'est cela Superfast.

"MATCHBOX" SUPERFAST... RIEN QUE DES VOITURES TESTÉES

Chaque modèle "MATCHBOX" Superfast a subi des essais réels sur le plus dur circuit du monde: celui du Pic du Diable, réserve aux voitures miniatures.

Seules les voitures "MATCHBOX" ayant gagné cette épreuve ont le droit de s'appeler Superfast.

Voici deux de ces voitures victorieuses:



MATCHBOX Superfast 45
Ford Group 6 3F



MATCHBOX Superfast 5
Lotus Europa 3F

MATCHBOX Superfast

LES VOITURES À TOUTE ÉPREUVE.



Robin des Bois

TEXTE - OLLIVIER - DESSIN - SIÈVRE

LE TOURNOI DES ARCHERS

LA FOIRE DE JUIN, À NOTTINGHAM, ÉTAIT LE GRAND ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE. CETTE ANNÉE LA SIR GUY DE GISBORNE, SHÉRIF DU COMTE, FIT PROCLAMER UNE AMNISTIE GÉNÉRALE...

PENDANT LA FOIRE, TOUS, Y COMPRIS LES OUTLAWS DE SHERWOOD, POURRONT CIRCULER LIBREMENT DANS LA CAMPAGNE ET DANS LA VILLE.



FRÈRE TUCK COMPRIT LA RAISON DE LA PRÉSENCE D'UN HÉRAUT D'ARMES DANS SON VILLAGE DE COPMANNHURST.



LE SHÉRIF VEUT QUE ROBIN SOIT PRÉVENU !

CE SERA FAIT, MAIS JE ME DEMANDE CE QUE GISBORNE A DANS LA TÊTE POUR AGIR DE LA SORTE.



À NOTTINGHAM LE SHÉRIF AVAIT RÉUNI SES FAMILIERS...

POURQUOI J'AGIS AINSI ? C'EST SIMPLE. ROBIN, PAR BRAVAD, NE MANQUERA PAS DE DISPUTER LE TOURNOI DES ARCHERS... ET NOUS LUI METTRONS LA MAIN DESSUS...



UN DES SEIGNEURS SOULEVA
L'OBJECTION.



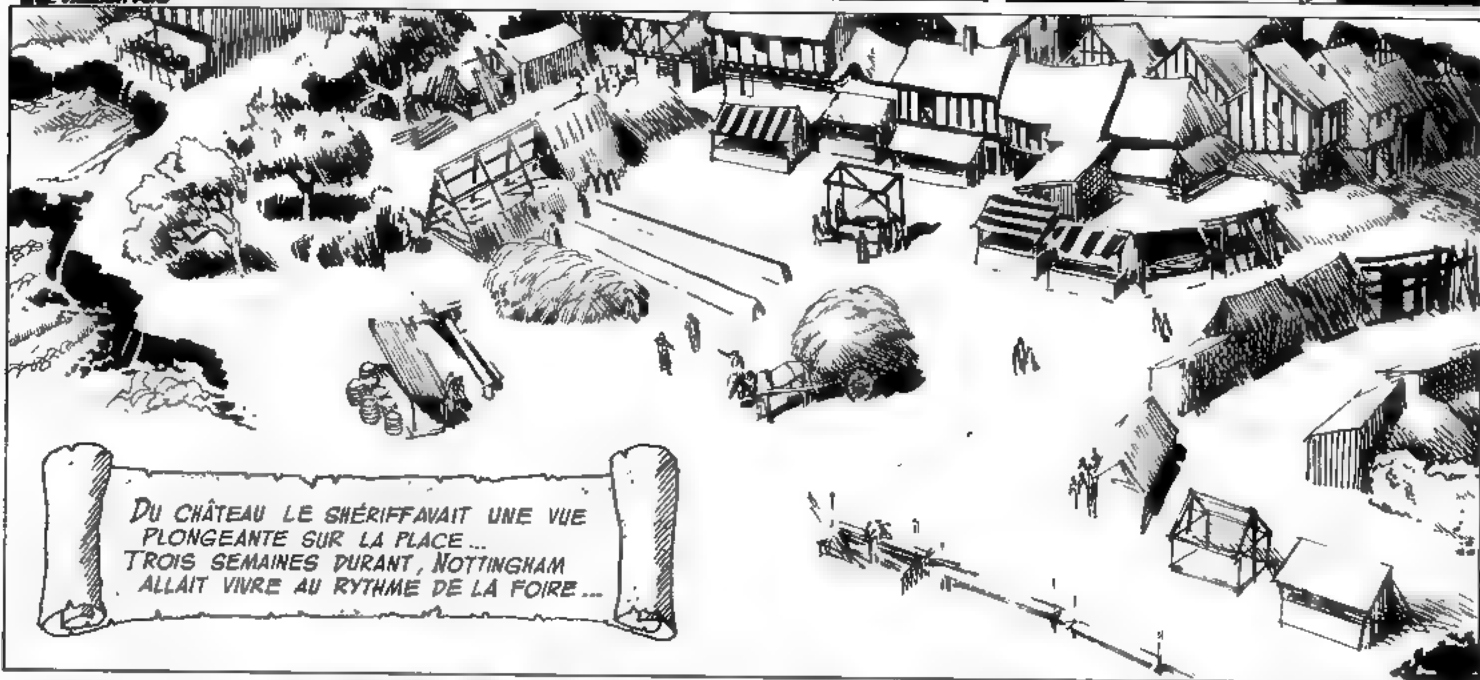
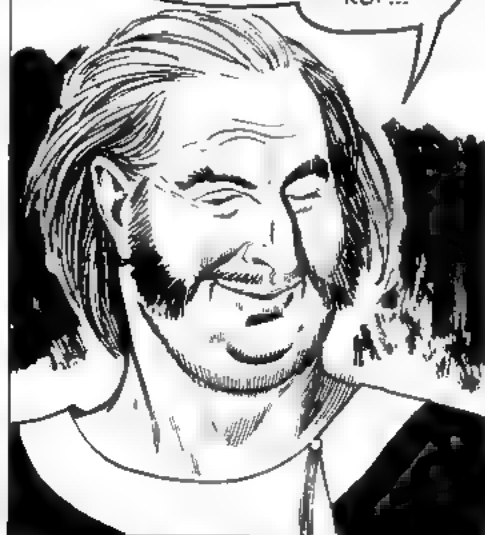
EN ARRÊTANT ROBIN TU TE PARJURES,
GUY... N'AS-TU PAS FAIT CRIER
L'AMNISTIE...



MAIS
GISBORNE
NE CESSA
DE
SOURIRE.

L'AMNISTIE POUR LES AFFAIRES
DU COMTE, OUI... MAIS NON POUR
LES DÉLITS QUI CONCERNENT
LE ROYAUME...

ET DEPUIS TROIS ANS QU'IL TIEN
LES BOIS, ROBIN NE S'EST
JAMAIS ACQUITTE DES
IMPÔTS QU'IL DOIT AU
ROI...



DU CHÂTEAU LE SHÉRIFFAVAIT UNE VUE
PLONGEANTE SUR LA PLACE...
TROIS SEMAINES DURANT, NOTTINGHAM
ALLAIT VIVRE AU RYTHME DE LA FOIRE...

LES MEILLEURS
ARCHERS
D'EAST-ANGLIE
TENAIENT À
HONNEUR DE
PARTICIPER AU
CONCOURS...



ON DIT QU'ILS
SERONT AU MOINS
SOIXANTE CETTE
ANNÉE...



JE TE PARIE UN FLORIN
CONTRE UN SHILLING QUE ROBIN
SORTIRA DU BOIS POUR RAFLER
LE PRIX...

LE PETIT
PEUPLE DE
NOTTINGHAM
ESPÉRAIT BIEN
QUE L'OUTLAW
INFLIGERAIT
CET AFFRONT
AU SHÉRIF
ET LES
LANGUES
ALLAIENT
BON TRAIN...
...UN PEU
PARTOUT DES
PARIS
S'ENGAGEAIENT...

FRÈRE TUCK AVAIT MENÉ BON TRAIN
SA MULE JUSQU'À SHERWOOD...



PAR SAINT DUNSTAN, CE N'EST PAS
LA NATURE DU SHÉRIFFE SE MONTRER SI CONCILIANT ...
CELA TE FAIT RIRE, ROBIN ?

CELA ME FAIT RIRE CAR LA RUSE
EST GROSSIÈRE ... LES FICELLES
DE GIBBORNE SE VOIENT
COMME DES CORDES.



© M. VALLANT Paris

PETIT-JEAN INTERVIENT AVEC
VÉHÉMENT.



C'EST BIEN CE QUE JE PENSE !
AUCUN DE NOUS NE DOIT METTRE
LES PIEDS À LA FOIRE !



ERREUR, PETIT-JEAN, PROFONDE
ERREUR ! AU CONTRAIRE NOUS Y
SERONS TOUS ... IL FAUT FAIRE
MARCHER LES AFFAIRES ..



EXPLIQUE-TOI, ROBIN, UNE BONNE
FOIS CAR AUSSI VRAI QUE CETTE
CORNE EST VIDE, JE NE COMPRENDS
RIEN À TON RAISONNEMENT ...

ROBIN
S'EXPLIQUA DONC
ET SANS DOUTE
SE MONTRA-T-IL
CONVAINQUANT
CAR UN QUART
D'HEURE PLUS
TARD LES
COMPAGNONS
AUX CHAPEAUX
VERTS LE
CONGRATULAIENT
AVEC
CHALEUR ..

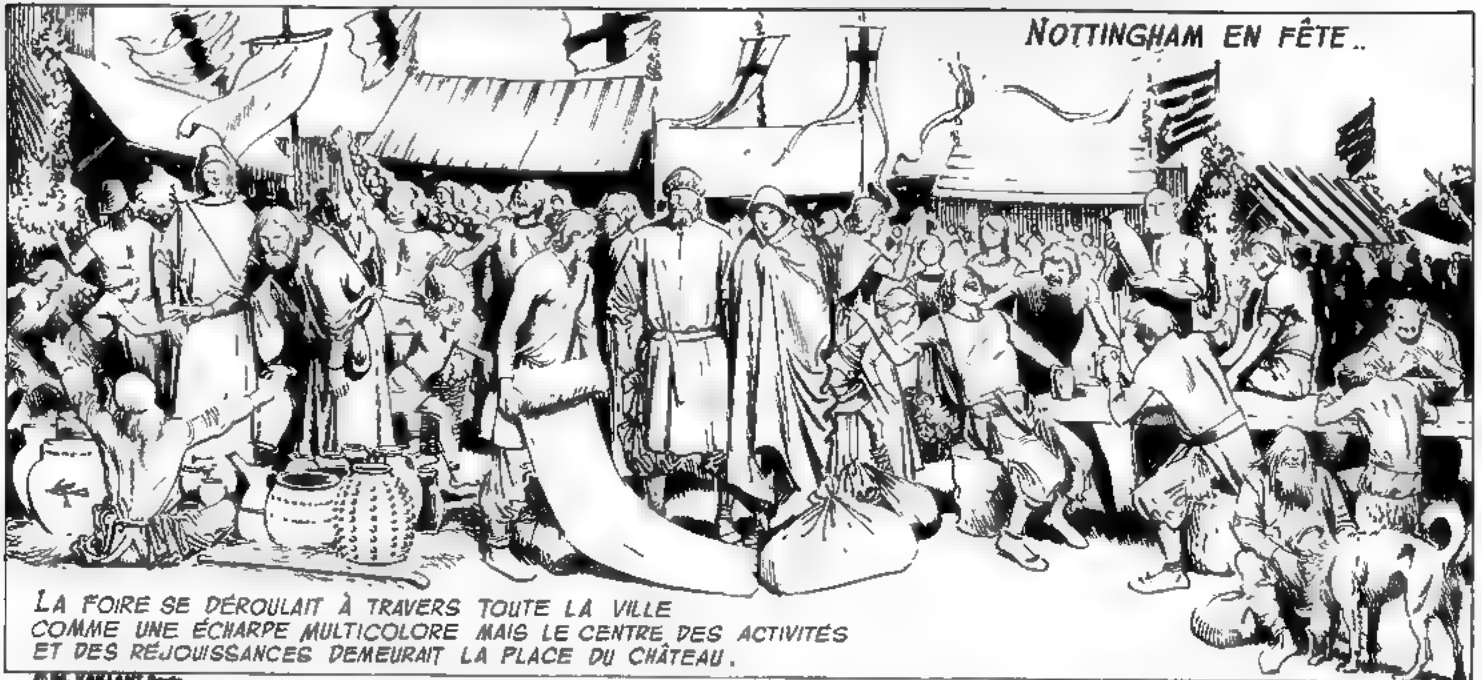


VOUS AVEZ BIEN COMPRIS !
QUE CHACUN DONC SE PROCURE
LES DÉFROQUES ET LES HARDES
DE SON CHOIX. À NOTTINGHAM
NOUS SERONS MARCHANDS OU BATELEURS,
ACTEURS OU SPECTATEURS ...

MAID MARIANN
APOSTROPHA SON
ÉPOUX
AVENTUREUX ...



ET TOI, ROBIN, PENSES-TU
DONC PASSER INAPERÇU ... TU ES CONNU
LA BAS COMME LE LOUP BLANC.



LA FOIRE SE DÉROULAIT À TRAVERS TOUTE LA VILLE
COMME UNE ÉCHARPE MULTICOLEURE MAIS LE CENTRE DES ACTIVITÉS
ET DES RÉJOISSANCES DEMEURAIT LA PLACE DU CHÂTEAU.

ELI. VALLANT Paris



JONGLEURS,
BATELEURS ET
AUTRES FAISEURS
DE TOURS
RIVALISAIENT
D'ADRESSE.

HEYAAA ! NE SOYEZ PAS CR CHES
DE VOS DENIERS, BONNES GENS !

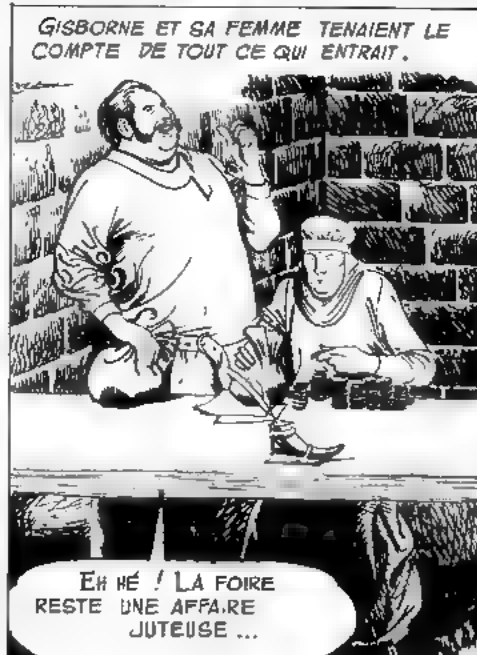
ET LES MARCHANDS
DE TOUS LES CORPS
SE DISPUTAIENT
LES CHALANDS.

LE BEAU DRAP ! LA FINE TOILE
THOMAS DE LEEDS N'A JAMAIS
TROMPÉ PERSONNE !



LE TRÉSORIER DU SHÉRIFF PASSAIT
D'ÉTAL EN TRÉTEAU
ET ENCAISSAIT
LE DROIT DE
FOIRE.

CORNEDEU, SIR GUY
Y TROUVE SON
COMPTE PAYER !
TOUJOURS PAYER !



GISBORNE ET SA FEMME TENAIENT LE
COMPTE DE TOUT CE QUI ENTRAIT.

EH HÉ ! LA FOIRE
RESTE UNE AFFAIRE
JUTEUSE ...



DE SA FENÊTRE LE
SHÉRIFF DOMINAIT
BELLEMENT LA
PLACE.

JE CROIS QUE J'AI
PENSÉ À TOUT. DÈS QUE ROBIN ENTRERA
DANS LA FÊTE MES GENS ME PRÉVIENDRONT.

À MALIN,
MALIN ET DEMI.

ROBIN ET SES
OUTLAWS ÉTAIENT
DÉJÀ DANS
NOTTINGHAM,
ET POUR NE PAS
DÉVOILER LEUR
ÉTAT TOUS
AVAIENT FAIT
ASSAUT
D'INGÉNOSITÉ
ET D'ESPRIT
D'INVENTION...



WILL SCARLETT ET DICK-THE-BOW
SE DÉPENSAIENT EN TOURS
D'ADRESSE COMME DES
SALTIMBANQUES DE MÉTIER...

ET, HOOP !
ENCORE
GAGNÉ ..

PETIT-JEAN VENDAIT DES
ONGUENTS AVEC LA DIGNITÉ
ET LE BAGOUT D'UN BARBIER-
MÉDECIN.



LA GRAISSE DE VIPÈRE GUÉRIT
TOUTES LES MORSURES. UN QUART
DE FLORIN LE POT !



WHIP, L'OUTLAW AU FOUET,
FAISAIT TRAVAILLER UN
CHIEN DRESSÉ.

J'AI JOUÉ DEVANT LE
ROI DE HONGRIE,
L'AN DERNIER ...



ET D'AUTRES, BEAUCOUP D'AUTRES, DÉGUISES EN VILAINS,
EN PÉLERINS, VOIRE EN BONNES FEMMES SE PROMENAIENT
DANS LA FOULE ...



ET ROBIN ?...
BIEN MALIN
QUI AURAIT RECONNU SOUS LA
BOURGUIGNOTTE ET LE CASAQUIN
D'UN SERGENT D'ARMES
VENTRIPOTE ET BARBU,
ROBIN DE LOCKSLEY,
LE ROI DE SHERWOOD ...

À DIRE VRAI LA BARBE ÉTAIT FAITE DE
POILS DE LAPIN COLLÉS À LA RÉSINE
ET L'EMBOPOINT RÉSULTAIT D'UN
REMBOURRAGE DU CASAQUIN ..



ROBIN SE FIT INSCRIRE AU
TOURNOI D'ARC.



JE M'APPELLE
STANFORD,
SERGENT D'ARCHER
DU COMTE DE
LINCOLN. PAR
SAINT GEORGE
J'ESPÈRE BIEN
GAGNER
L'ÉGLANTINE
D'OR ...



LES ESPIONS DU
SHÉRIFF AVAIENT
FAIT CHOU BLANC.

ROBIN N'EST PAS DANS LA VILLE,
SIR GUY ET IL N'EST PAS
ENGAGÉ DANS L'ÉPREUVE...



J'AI REGARDÉ SOUS LE NEZ
TOUS CEUX QUI SONT VENUS
S'INSCRIRE... ET ROBIN N'ÉTAIT
PAS DU NOMBRE.



ROBIN EST HOMME À
APPARAÎTRE AU DERNIER
MOMENT. LA CANAILLE
A PLUS D'UN TOUR
DANS SON SAC!

ROBIN N'EST
PAS FOU!
IL NE
DONNERA PAS
DANS LE
PIÈGE.

EVIDEMMENT, LE LENDEMAIN, LE TOURNOI DES ARCHERS
DRAÎNA LA GRANDE FOULE. APRÈS LES ÉLIMINATOIRES
QUATRE CHAMPIONS DEMEURÈRENT EN LICE...



STANFORD, LE GROS
SERGENT DE LINCOLN
DOMINAIT VISIBLEMENT
LE LOT.

CE N'EST PAS MAL
MAIS ON PEUT FAIRE MIEUX...



EN DIX MINUTES DEUX AUTRES
CONCURRENTS FURENT RINCÉS.

S'AFFRONTÈRENT POUR
LE TITRE, STANFORD, ARCHER
DE LINCOLN ET HURRY,
SERGENT DE NOTTINGHAM...



LES AMIS DE ROBIN
LE VOYAIENT DÉJÀ
VAINQUEUR.

PAR SHERWOOD,
ROBIN A BIEN
FLOUÉ LE
SHÉRIFF.

IL VOUS RESTE À CHACUN TROIS
FLÈCHES ET DANS CETTE ÉPREUVE
FINALE LA RAPIDITÉ COMPTERA
AUTANT QUE LA PRÉCISION...
HURRY COMMENCE.



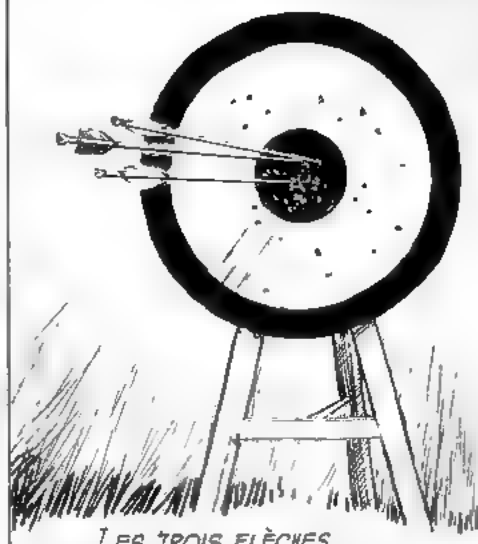
LE CHAMPION DE
NOTTINGHAM
DEVENAIT
NERVEUX.



LA DERNIÈRE FLÈCHE
TREMBLA.

UNE SUEUR
D'ANGOISSE
PERLAIT À
SON
FRONT...

LES TROIS FLÈCHES
SE GROUPEAIENT AU CENTRE DE
LA CIBLE DANS UNE SURFACE
DE DEUX POUCES CARRÉS.



COUP SUR COUP,
COMME EN SE JOUANT,
IL DÉCOCHA
LES TRAITS...



JE L'AVAIS DIT...
PAROLE DE
STANFORD!

NE TOUCHEZ À RIEN
IL Y AURA ASSEZ DE
PLACE POUR MES
TROIS FLÈCHES.



LA FOULE MASSÉE HURLA
D'ENTHOUSIASME.

IL REMPORTE
L'ÉGLANTINE!

HOURRAH!
GLOIRE
AU
MEILLEUR!



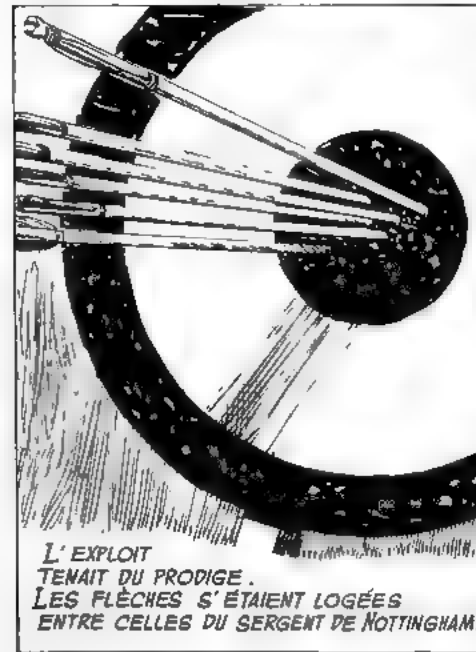
LE SHERIFF LUI-MÊME N'EN REVENAIT
PAS...

TUDIEU, IL FAUDRA QUE J'ATTACHE
CET ARCHER DE LINCOLN
À MON SERVICE...



UN COUP DE
MAÎTRE...

L'EXPLOIT
TENAIT DU PRODIGE.
LES FLÈCHES S'ÉTAIENT LOGÉES
ENTRE CELLES DU SERGENT DE NOTTINGHAM.



COMME LE VOULAIT LA COUTUME SIR GUY ET SA FEMME ALLÈRENT VERS LE
VAINQUEUR ...



SERGENT, MILADY GIBBORNE VA VOUS
REMETTRE L'EGLANTINE D'OR,
PRIX DU TOURNOI ...

POURQUOI FALLUT-IL QU'À CE MOMENT LÀ
UN PAN DE LA BARBE EN POIL DE LAPIN
SE DÉCOLLÂT ...



IMPOSTURE !

LE CHAMPION DE NOTTINGHAM
ARRACHAIT LA BARBE POSTICHE ...



ROBIN DE LOCKSLEY ! ROBIN
DES BOIS ! IMPOSTURE !



EH OUI, C'EST MOI, ROBIN !
SOUFFRÉZ QUE JE ME PRÉSENTE
TEL QUE JE SUIS ...

A DEUX MAINS IL SOULEVA
SON CASQUE ...

... ET DE TOUTE SA FORCE L'ABATTIT
SUR LE CRÂNE DE HURRY ...

ET VOILÀ POUR TOI
QUI NE RESPECTES
PAS LES RÈGLES .



PROFITANT DE LA SURPRISE
ROBIN SE DÉFAISAIT DE SON
CASAQUIN ET DE SON
FAUX-ESTOMAC ...

PAR SHERWOOD,
JE RESPIRE
MIEUX ...

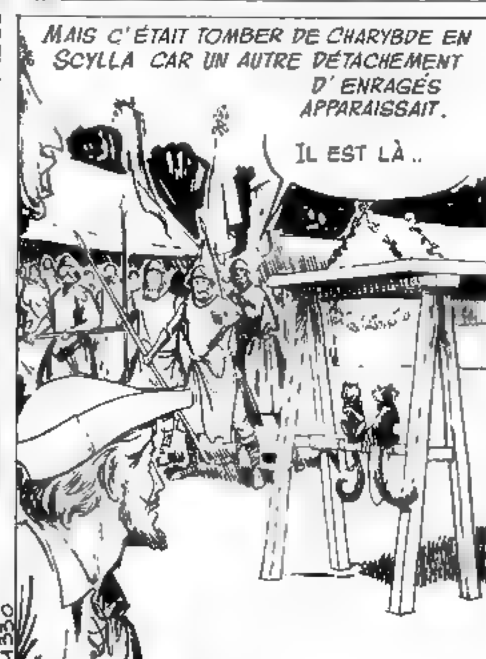


LE SHÉRIFF, LE PREMIER,
RECOUVRAIT SES
ESPRITS ...



ARRÊTEZ-LE,
PAR ORDRE DU ROI ! ...
IL N'A PAS PAYÉ
SES IMPÔTS ! ...





IL S'ÉLANÇAIT SOUS LES TRÉTEAUX.
PAS ASSEZ VITE TOUTEFOIS CAR
UN SERGENT LUI SAISIS LA
CHEVILLE.



JE TE
TIENS,
ROBIN !

C'EST PARLER VITE ! VOICI
DE LA COMPAGNIE ...



IL JETAIT LE SINGE ÉPERDU DE TERREUR
À LA FACE DU RIBAUD ...

LE PAUVRE QUADRU MANE MORDAIT ET
GRIFFAIT, ET S'ACCROCHAIT AU
SERGENT COMME UN NOYÉ
À UNE ÉPAVE ...



BÊTE DU
DIABLE !
ELLE M'AVEUGLE

ROBIN DÉTALAIT, GAGNAIT UNE AUTRE
ALLÉE AVEC L'ÉCHEVEAU DES
SOLDATS À SES
TROUSSES.



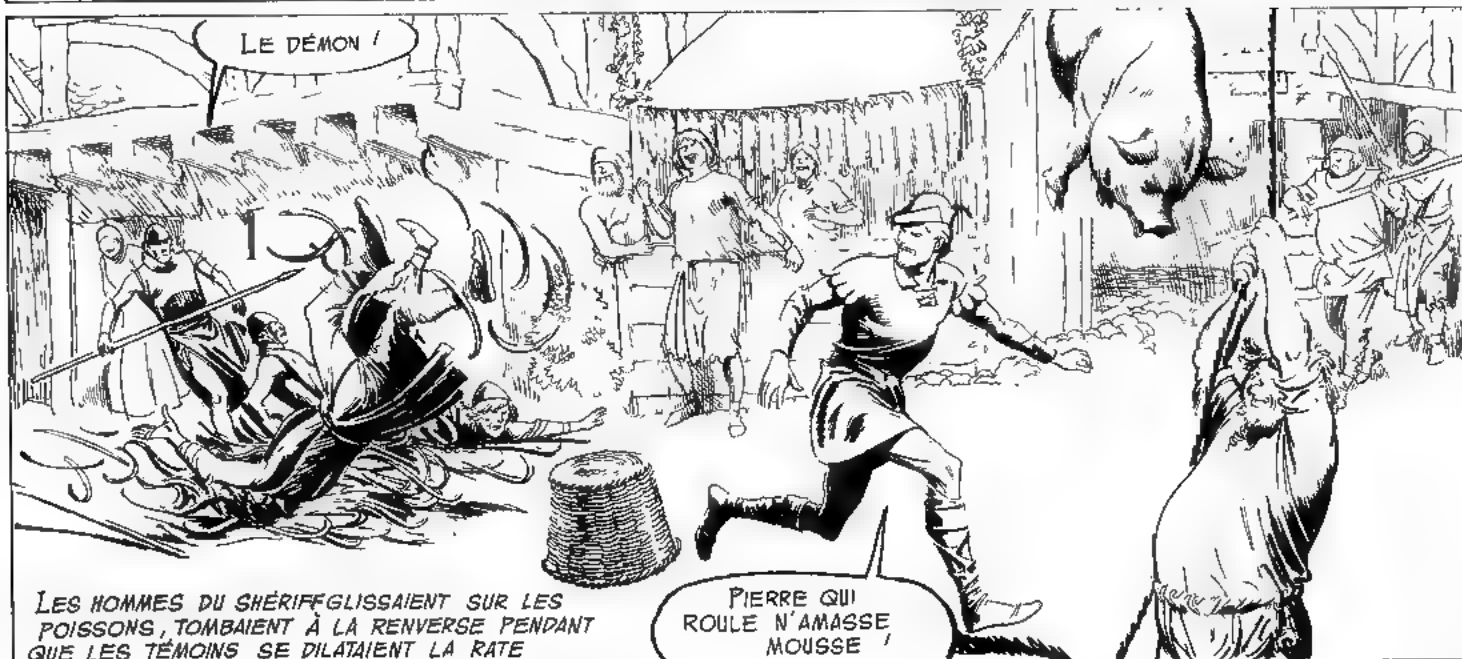
SI TU ES PRIS TU
SERAS FRIT, ROBIN..
COMME UN POISSON
DANS L'HUILE.

MILLE EXCLUSES,
POISSONNIER ! JE TE
REVAUDRAI CELA.

IL ÉTALAIT LA PLEINE
PANNERÉE D'ANGUILLES.

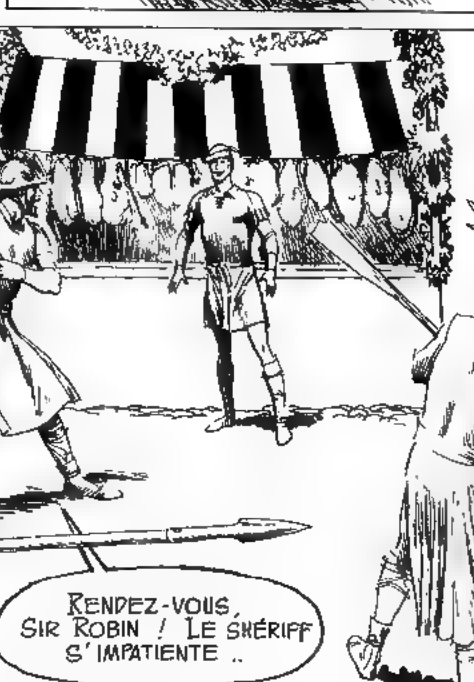


LE DÉMON !



LES HOMMES DU SHÉRIF GLISSAIENT SUR LES
POISSONS, TOMBAIENT À LA RENVERSE PENDANT
QUE LES TÉMOINS SE DILATAIENT LA RATE

PIERRE QUI
ROULE N'AMASSE
MOUSSE !



EN UN TOUR
DE MAIN, LES
COMPAGNONS
DÉGAGEAINT
ROBIN ET SE
PERDAIENT DANS
LA FOULE
COMME DES
POISSONS DANS
LA MER.
EN ARRIÈRE
BIEN SÛR, LES
HOMMES D'ARMES
SE REGROUPEAIENT
MAIS C'ÉTAIT
LÀ UN RÉPIT
SÉRIEUX.



TOUTES LES TAXES DE LA FOIRE SONT
ENTRÉES AU CHÂTEAU, ROBIN... JE ME SUIS
ATTACHÉ AUX PAS DES PERCEPTEURS...
IL Y A À FAIRE...



TOUT VA BIEN ! RESTEZ EN ALERTE
MAIS NE VOUS MONTREZ PAS TROP...
SIR GUY VA EN AVOIR POUR SON
ARGENT...

L'OUTLAW GUIGNAIT
UNE CARRIOLE À L'ARRÊT.



IL ENVELOPPA LA BOURRIQUE
D'UN COUP DE LANIÈRE...

HUE,
LA
MULE !

HÉ LÀ,
ELLE EST
À MOI !..



LA MULE S'ENVOLA COMME UN COURSIER DU CHAR
D'APOLLON...

PLACE, BONNES GENS,
PLACE ! JE SUIS ROBIN HOOD,
ET GISBORNE VEUT ME PRENDRE,
ET ME PENDRE...



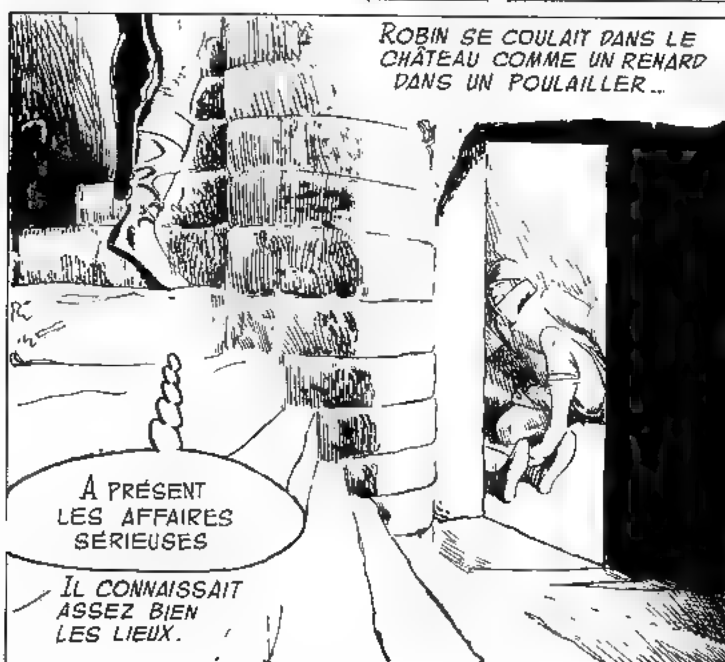
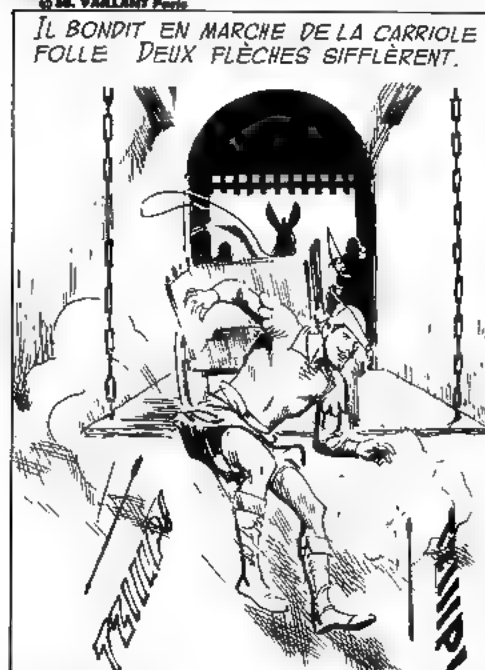
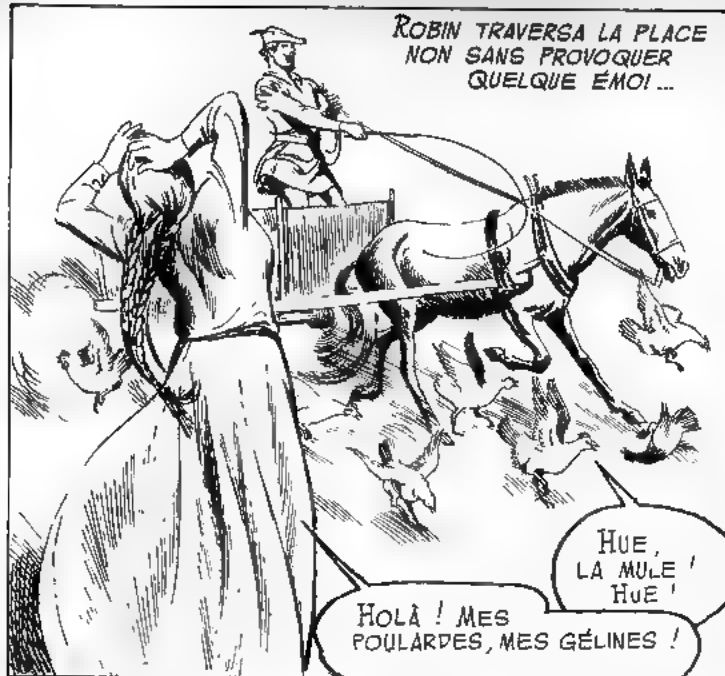
IL N'EN FALLUT PAS PLUS
POUR RAMEUTER
LA GARDE...

C'EST LUI !
IL A ENCORE EN TÊTE
QUELQUE IDÉE
DIABOLIQUE...



LES HOMMES N'EURENT QUE LE
TEMPS DE PLONGER SUR LES CÔTÉS...

ECARTEZ-
VOUS
PENDARDS
VOTRE
SHÉRIFF
M'ATTEND...





ET COMME LE SHÉRIFF
ARRIVAIT SOUS LA VOÛTE...



SIR GUY, JE
JURERAI QUE ROBIN
EST DANS LE CHÂTEAU.
IL A LANCÉ CONTRE
NOUS UNE
CARRIOLE...

AU CHÂTEAU DIS-TU ?
PAR LES TRIPES DU DIABLE,
PARLE...



-SEIGNEUR DIEU!
TOUT L'ARGENT DES TAXES!

À CE
MOMENT-MÊME
UN CRI
IMMENSE
MONTA DE LA
PLACE, UN
HURLEMENT
D'ENTHOUSIASME.
ET LE SHÉRIFF
EUT
PRÉSENCE
DE QUELQUE
NOUVEAU
MALHEUR...



-CORNE DIEU,
MON ARGENT!

PÊLE-MÊLE DANS LA POUSSIÈRE, GROGNANT,
RIANT, SE CHAMAILLANT, LES GENS SE
DISPUTAIENT LES PIÈCES TOMBÉES DU CIEL.
JAUNES OU BLANCHES, ELLES TOMBAIENT
EN PLUIE...

LE SHÉRIFF LEVA LES YEUX.



MALÉDICTION ! KENT, JE TE
FERAI PENDRE.



EH OUI, LÀ-HAUT,
À LA FENÊTRE, LE TRÉSORIER
DE NOTTINGHAM ÉPARILLAIT
LES TAXES DE LA FOIRE...



PARFAIT, MAÎTRE KENT, PARFAIT.
VIDEZ MAINTENANT CELUI-CI. VOUS
AVEZ L'ÉPÉE DANS LES REINS...

...LE MALHEUREUX TRÉSORIER N'EN
POUVAIT PLUS MAIS...

LA FOULE EXULTAIT ... ELLE DEVINAIT LA
DÉPANS LA MAIN DE ROBIN.



JE VOUS DIS QUE C'EST
LUI ... ROBIN TIENS MAÎTRE
KENT AU COL.

UN FLORIN ! JE
TIENS UN FLORIN !

LE SHÉRIFF
S'ÉGOSILLAIT...



AU CHÂTEAU ! AU CHÂTEAU !
ROBIN HOOD A MANIGANCE
TOUT CELA ... PLUS VITE,
CANAILLES !

MON
ARGENT !
MON ARGENT !



LES HOMMES D'ARMES
S' ENGOUFFRAIENT SOUS
LA VOUTE, COMME DES
FRELONS REGAGNANT
LE NID...

CORPS-DIEU,
EN AVANT ! JE LUI
FERAI RENDRE
GORGE ..



ROBIN AVAIT
PRÉVU CES
MOUVEMENTS
DE TROUPE ...

ECARTE-TOI ! ON DIRAIT QUE
CES PIÈCES TE COLLENT AUX
DOIGTS ... J'RAI PLUS VITE .

ROBIN SALUA
LA FOULE ...



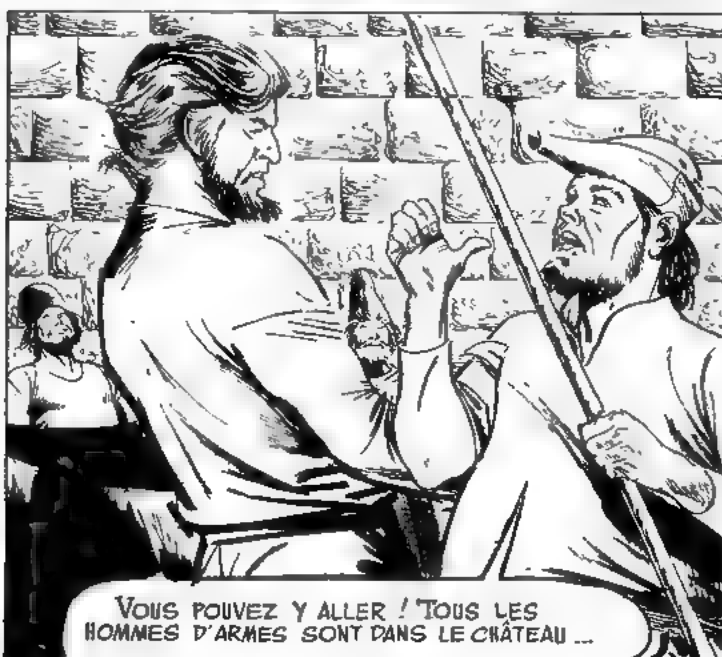
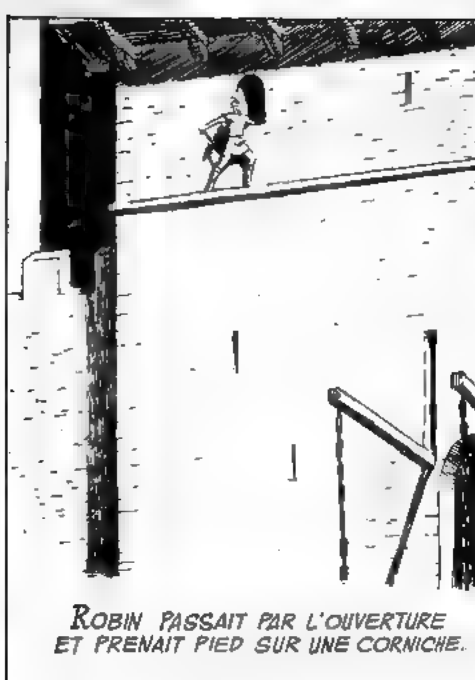
EN VOILÀ ENCORE, JE
PAIE MES IMPÔTS MAIS
C'EST LE SHÉRIFF QUI
RÉGALE !

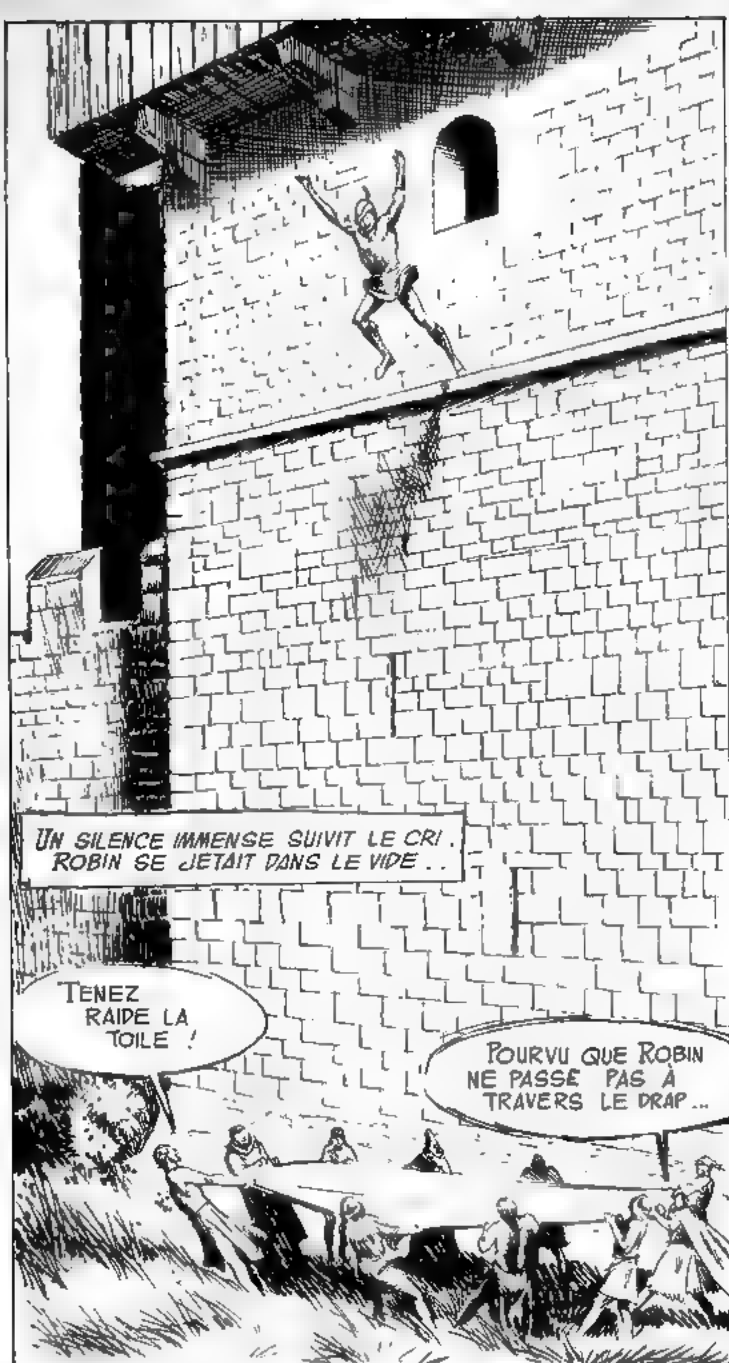
-ROBIN!
-ROBIN!

ATTENTION AUX
SOLDARDS,
ROBIN !



ASSEZ, ROBIN, ASSEZ ! TU
VAS TE FAIRE PRENDRE ...

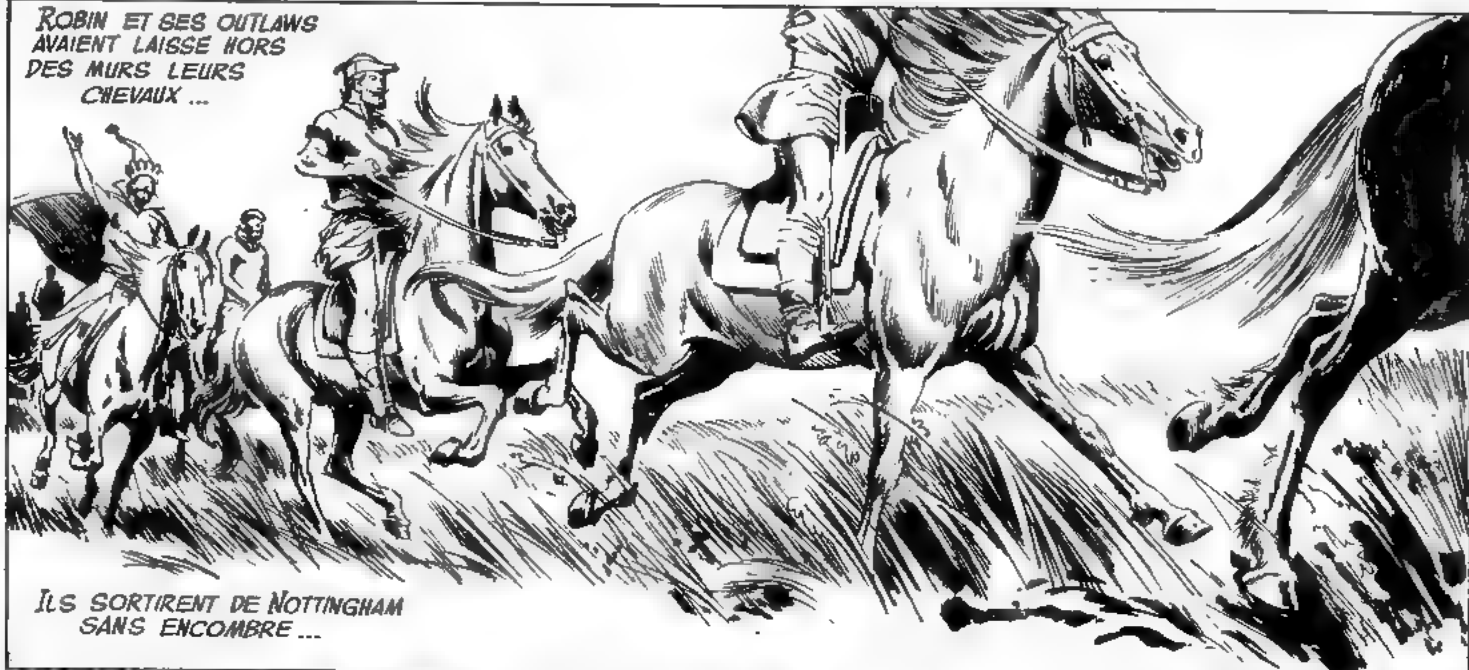




© M. VALLANT Paris



ROBIN ET SES OUTLAWS
AVAIENT LAISSÉ HORS
DES MURS LEURS
CHEVAUX ...



ILS SORTIRENT DE NOTTINGHAM
SANS ENCOMBRE ...

AU MILIEU DU JOUR
ILS REGAGNAIENT LA
FORÊT DE SHERWOOD ...



VOILÀ MAID MARIANN ... ON
DIRAIT QU'ELLE A DES AILES ...

LE VISAGE DE MARIANN IRRADIAIT
DE BONHEUR ...

ROBIN ! TU ES BIEN VIVANT !



BIEN VIVANT COMME TU VOIS ! ET DE
MA VIE, JE CROIS, JE NE ME SUIS
TANT AMUSÉ ...



MAIS QUE VOULAIS-TU
PROUVER À CES ANGLAIS DE
NOTTINGHAM, ROBIN ? TOUS
SAVENT QUE TU ES LE MEILLEUR
À L'ARC ...

ROBIN ÉCLATA
DE RIRE ...



JE NE VOULAIS
RIEN PROUVER
SINON QUE ROBIN HOOD
ÉTAIT ENCORE CAPABLE
DE MENER LE JEU ...



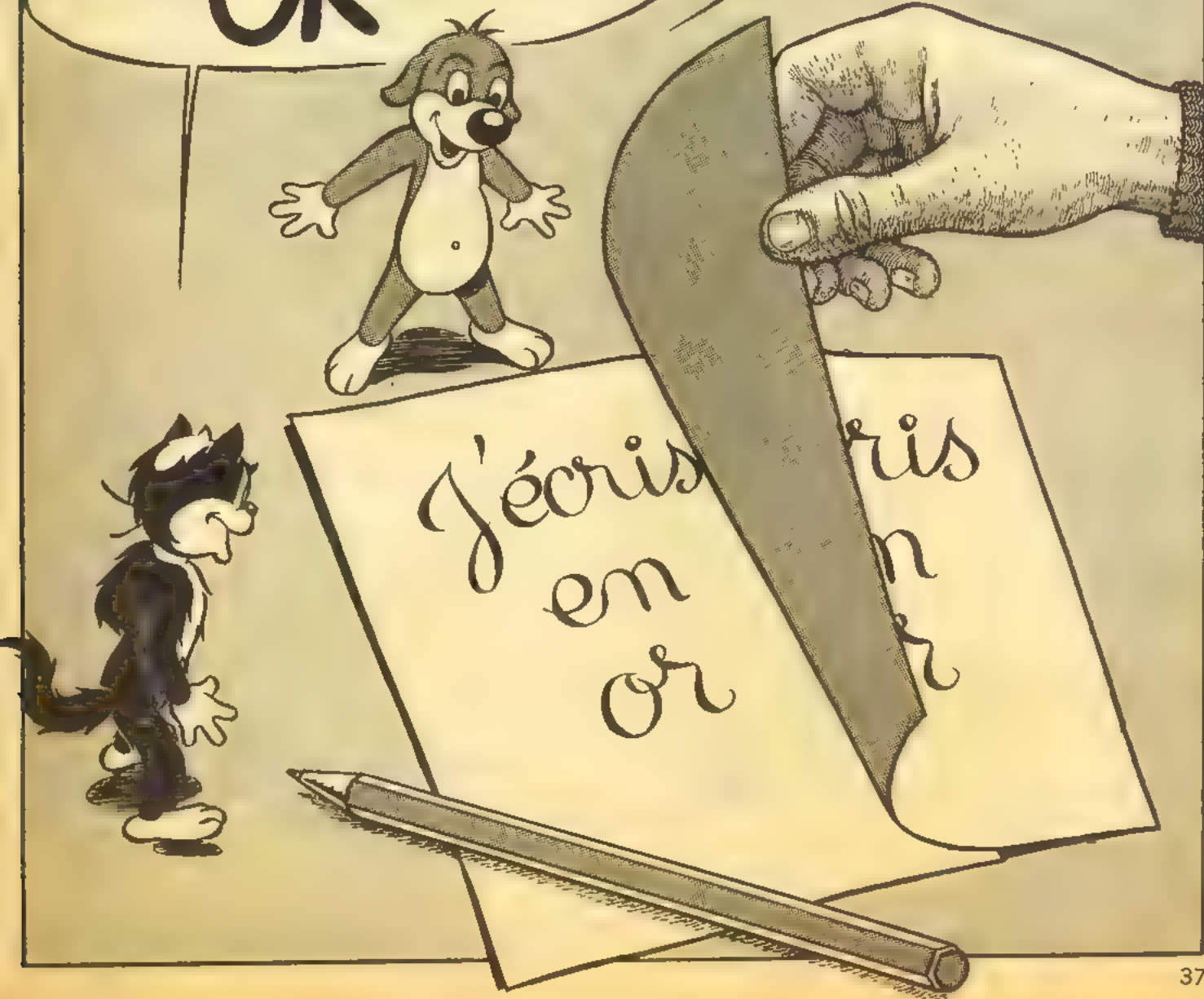
IL A PERDU SON VENTRE ET SA
BARBE, MAID MARIANN MAIS JE VOUS
ASSURÉ QU'IL A FAIT COURIR LES
ANGLAIS ... ON NE VERRA JAMAIS
PLUS SI JOYEUSE FOIRE À
NOTTINGHAM ...

Gadgetus

LE
JOURNAL
DU GADGET

EXTRA **OR** DINAIRE!

FOR MIDABLE!

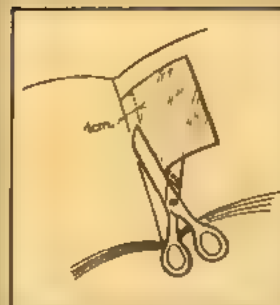


ÉCRIVEZ EN

OR

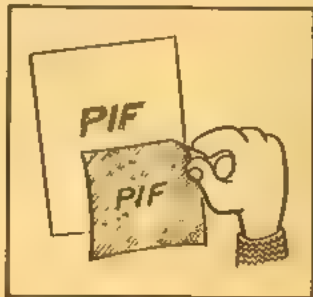
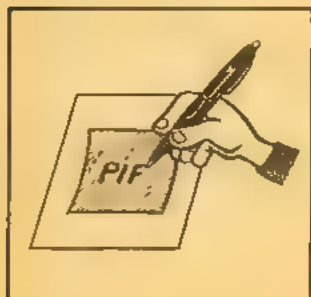
ATTENTION

Pour retirer votre feuille d'or qui se trouve à l'intérieur de la pochette blanche, découpez (comme vous l'indique le dessin) le tout (pochette et papier or) à 1 centimètre de la pliure du journal. Puis retirez le papier or de sa pochette protectrice.



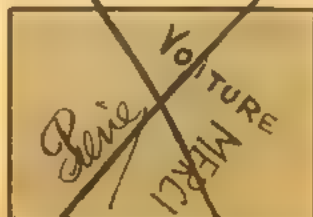
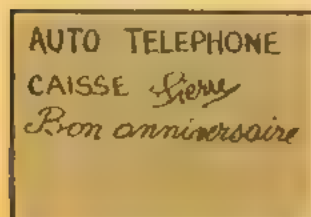
COMMENT UTILISER VOTRE FEUILLE D'OR

Posez votre feuille d'or sur une feuille de papier blanc ou en bas d'une de vos lettres, le côté « OR » vers vous ; puis, à l'aide d'un stylo à bille, apposez votre signature en appuyant fortement.



ATTENTION. vous ne pouvez plus utiliser un endroit où vous avez déjà écrit.

**LA FEUILLE D'OR EST PRÉCIEUSE
NE PERDEZ PAS DE PLACE.**



MARQUEZ TOUS VOS OBJETS PERSONNELS À VOS INITIALES.



— Portefeuille ;

— Porte-cartes ;

— Cartable ;

— Trousse, etc



• Découpez les alphabets de la page 43 puis les lettres que vous aurez choisies.

• Posez la feuille d'or, côté « OR », vers vous.

• Posez la première lettre de vos initiales à l'endroit choisi sur votre portefeuille ou votre cartable.

• A l'aide de votre stylo à bille, suivez soigneusement les contours de la lettre, puis remplissez-la.



• Appuyez bien et n'hésitez pas à repasser plusieurs fois au même endroit.

**PROCÉDEZ DE LA MÊME FAÇON
POUR REPRODUIRE L'UN DES
DESSINS CI-CONTRE SUR VOTRE
TROUSSE, VOTRE PORTEFEUILLE,
VOTRE CARTABLE...**



**HABILE OU NON, ESSAYEZ VOTRE
TALENT ET VOTRE IMAGINATION !**

Gadget

Gadget

Gadget

Gadget

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H

I J K L M N O P

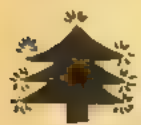
Q R S T U V W X

Y Z ? !

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z !



Joyeux Noël

Bonne année

Bonne fête

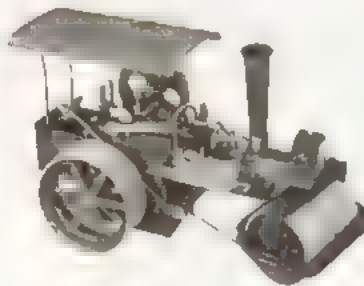
Joyeux Anniversaire



Pif

DANS NOTRE GAMME SCIENTIFIQUE

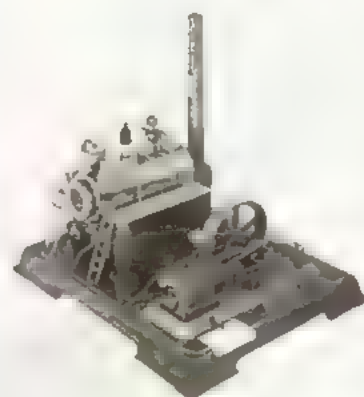
voici des vedettes !



ROULEAU COMPRESSEUR

A VAPEUR D. 36

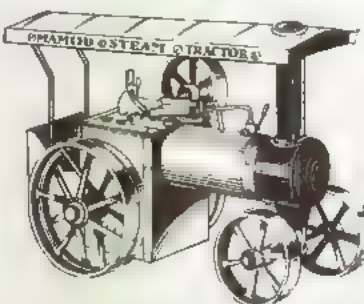
Long. 320 mm. Larg. 150 mm.
H. 200 mm. Chaudière laiton
de 45 mm de diam., niveau
d'eau visible, soupape, sifflet,
commande marche AV et AR,
volant, débrayage. Direction
par volant et chaîne. Chauffage
à l'alcool solidifié (méta) 135 F
Autre modèle 182 F



MACHINE FIXE A VAPEUR

Pouvant actionner un outillage
miniature (foreuse, scie,
presse, etc.).

Modèle D. 20 : Long. 160 mm,
socle tôle 300 X 360 mm,
cheminée 320 mm, chaudière
laiton de 65 mm de diam.,
niveau d'eau visible, soupape,
sifflet, manomètre, vanne de
commande, régulateur, chauffage
à l'alcool solidifié. 172 F
Modèle D. 12 : Long. 135 mm,
socle 260 X 310 mm, chemi-
née 260 mm 83 F
Modèle D. 24 : Long. 170 mm,
socle 340 X 420 mm, chemi-
née 400 mm 270 F
Modèle D. 16 : Long. 135 mm,
socle 250 X 310 mm, chemi-
née 280 mm 114 F



TRACTEUR A VAPEUR

Chaudière laiton de Ø 44 mm
Long 255 mm Larg. 123 mm
Haut. 180 mm avec soupape,
sifflet, inverseur de marche,
roues directrices, chauffage à
l'alcool 183 F

Les circuits autos électriques SCALEXTRIC

Les Trains - Le Capitole - Marklin - Hornby - Jouef -
Fleischmann

Les nouvelles boîtes Meccano en acier traité avec manuel
en couleurs.

LOISIRS & TRAVAUX MANUELS

- PYROGRAVURE électrique - Coffret depuis 50 F
- MODELAGE avec pâte plastique - Coffret et notice 49 F
- LINOGRAPHIE avec encre, plumes, outils, etc. Le
coffret et notice 49 F
- VERNIS CERAMIQUE A FROID avec vernis, assiettes,
etc. Le coffret et notice 49 F
- PEINTURE SUR VERRE avec vernis et vitraux, etc. Le
coffret et notice 49 F
- COULEURS SUR TISSUS avec 7 flacons nuances
assorties. Le coffret et notice 49 F
- SERIGRAPHIE avec planche pour tirage, écrans, pro-
duits, etc. Le coffret et notice 120 F

**ET TOUT POUR LES FANATIQUES DU MODELE
REDUIT (avions, bateaux, autos, trains, etc.)**

Demandez notre DOCUMENTATION GÉNÉRALE N° 25, véritable
guide du Modéliste, 148 pages, plus de 1 000 illustrations. Envoi
contre 5 F.

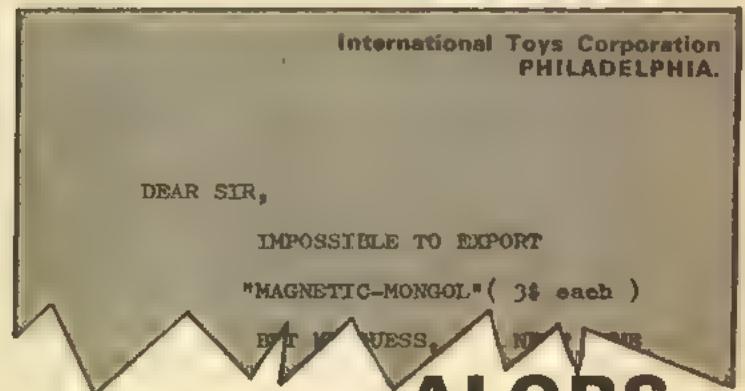
A LA SOURCE DES INVENTIONS

60, boulevard de Strasbourg, PARIS-X
Le Grand Spécialiste du Modèle Réduit

C'EST LE GADGET QUI PASSIONNE L'AMERIQUE !

- 10 millions de « magnétic-mongol » vendus aux U.S.A. —
- 1 jeune Américain sur 3 possède cet incroyable gadget —

NOUS L'AVIONS
COMMANDÉ
POUR VOUS
MAIS...



ALORS...

**PIF a décidé de fabriquer
spécialement pour vous
“ le magnétic-mongol ”**

UN GADGET INCROYABLE !

Ses cheveux poussent à vue
d'œil ou tombent comme des
feuilles mortes. Sa barbe se
hérisse, sa moustache se

raidit... C'EST VOUS qui trans-
formez cet énigmatique per-
sonnage selon votre humeur
ou votre bon vouloir...

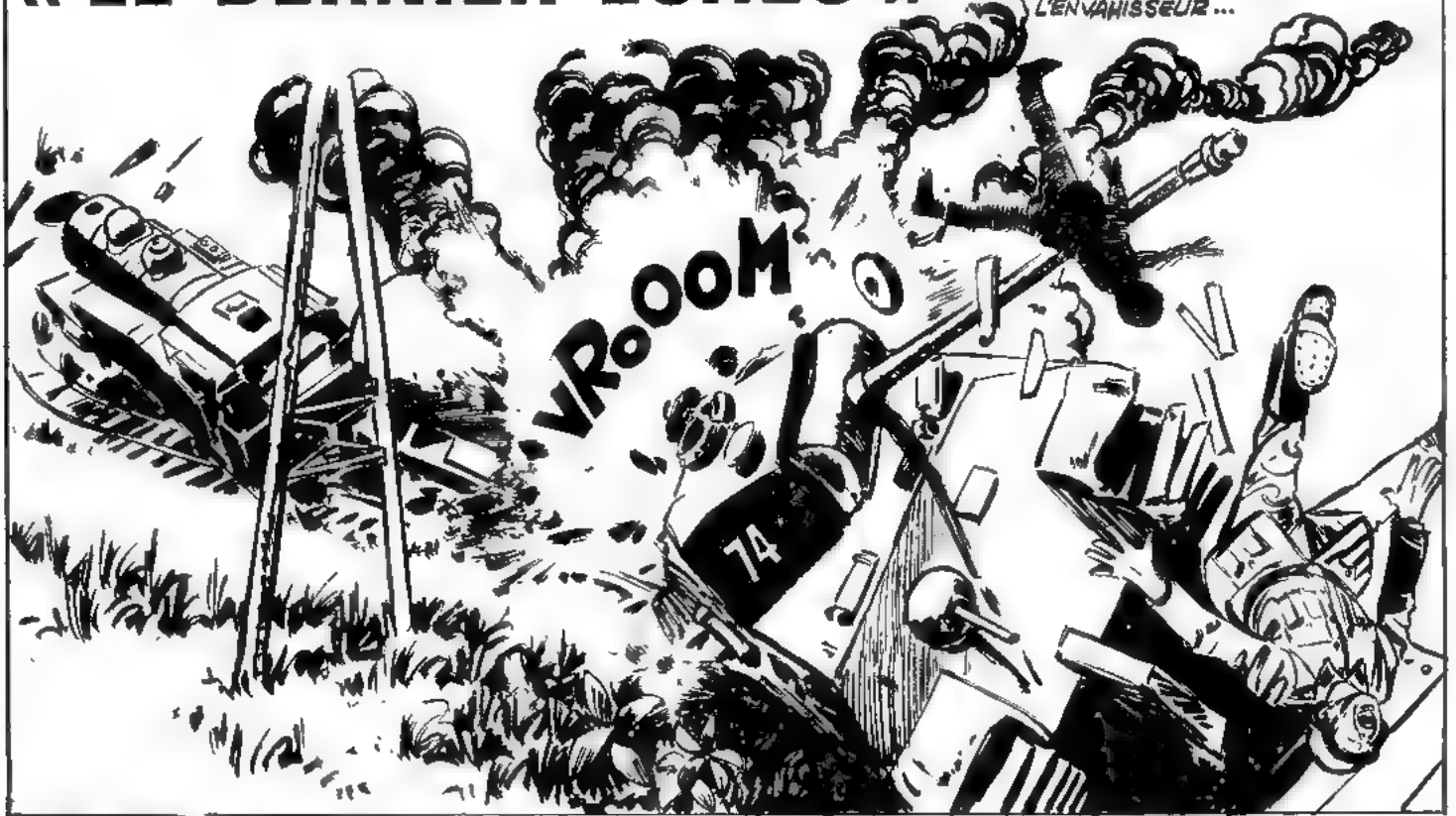


LE GRÉLÉ 7.13

Scénario : LECUREUX
Dessins : NORTIER
GATY

1943... LA FRANCE, POUR
QUELQUES MOIS ENCORE,
ÉTAIT OCCUPÉE PAR LES
ARMÉES HITLÉRIENNES...
MAIS LA RÉSISTANCE PORTAIT
DE SÉVÈRES COUPS À
L'ENVANISSEUR...

« LE DERNIER ECHEC »



© M. VALLANT Paris



LES CONVOIS ENNEMIS ÉTAIENT
HARCELÉS, SES DÉPÔTS DE
MUNITIONS ET DE CARBURANT
INCENDIÉS...



L'UN DES PLUS ACTIFS DE CES
GROUPEMENTS DE FRANCS-TIREURS ET
PARTISANS ÉTAIT CELUI DU GRÉLÉ 7-13.

... DU GRÉLÉ 7-13 QUI DEVAIT SON
SURNOM À SES TACHES DE
ROUSSEUR, 7 TACHES SUR UNE
JOUÉ, 13 SUR L'AUTRE ...



... DU GRÉLÉ 7-13, QUI, DEPUIS
DES MOIS, METTAIT EN ÉCHEC
L'OCCUPANT NAZI, ET PLUS
PARTICULIÈREMENT, LE
KOLONEL DES S.S.
KARL VON HARTZ ...



OELUI-CI, CE MATIN LÀ, RÉLISAIT POUR LA
DIZIÈME FOIS LA NOTE QUI LUI ÉTAIT
PARVENUE DU GRAND ÉTAT-MAJOR DE
BERLIN...

HUMM...
HUMM...

"...cet individu, surnommé
"Grêlé 7-13", fait beaucoup trop
parler de lui et son exemple est
contagieux.
En conséquence, nous vous ac-
cordons trois jours pour mettre cet
individu hors d'état de nuire.
Passé ce délai, si cet ordre n'est
pas exécuté, nous nous verrons
contraints de vous muter sur
un autre front !

VON HARTZ SENTIT LA SUEUR PERLER
À SON FRONT... IL SAVAIT PARFAITEMENT
CE QUE SIGNIFIAIT LA FORMULE
"MUTER SUR UN AUTRE FRONT" !

CET AUTRE FRONT ÉTAIT CELUI DE L'EST
OÙ DE FANTASTIQUES COMBATS
FAISAIENT RAGE, LE FRONT LE
PLUS REDOUTÉ DE TOUS
LES OFFICIERS NAZIS...



3 JOURS !... 3 JOURS
POUR CAPTURER LE
GRÊLÉ !

ON EUT EXIGÉ DE VON
HARTZ DE TRAVERSER
L'ATLANTIQUE À LA NAGE
QU'IL N'EUT PAS ÉTÉ
PLUS DÉSEMPARÉ...



© M. VALLANT Paris

MAIS LA MENACE DU GRAND
ÉTAT-MAJOR LUI FIT JOUER...
LE GRAND JEU...

RASSEMBLEZ TOUS
LES BATAILLONS DE
S.S. DE LA RÉGION !



NOUS SAVONS QUE LE GRÊLÉ
ET SES "TERRORISTES" ONT
LEUR CAMP DANS CETTE
FORÊT ! JE VEUX QUE
CETTE FORÊT SOIT
NETTOYÉE DE FOND
EN COMBLE !!



NOUS LA CERNERONS DE
TOUS CÔTÉS ! LE GRÊLÉ
NE DOIT PAS, NE
POURRA PAS
PASSER AU TRAVERS
DES MAILLES DE NOTRE
FILET ! NOUS AGIRONS
APRÈS DEMAIN
À L'AUBE !



1330-3-

COMME BIEN SOUVENT LE SECRET DE CETTE OPÉRATION NE FUT PAS GARDE... UN OFFICIER DE VON HARTZ LE CONFIA À L'UN DE SES HOMMES...



...L'ÉQUEL À SON TOUR LE RÉVÉLA À UN DE SES COMPAGNONS...

VON HARTZ VEUT ABSOLUMENT LA PEAU DU GRÉLÉ. IL VA LANCER MILLE HOMMES SUR LA FORÊT!



● M. VANLANT Paris

ET CE S.S. PRIS DE BOISSON, S'EN VANTA DANS UN CAFÉ DE LA VILLE...

NOUS N'ARRIVERA PLUS LONGTEMPS, VOTRE GRÉLÉ, HIC!



DEMAIN... HIC... NOTRE ROULEAU COMPRESSEUR... HIC... PASSERA SUR SA TANIÈRE... HIC!



LE SOIR MÊME, LE GRÉLÉ ÉTAIT INFORMÉ DE L'ATTAQUE IMMINENTE...

CET INROGNE A PARLÉ DE PLUS DE MILLE S.S.!



HUMM... PAS QUESTION DE RÉSISTER À UNE ATTAQUE AUSSI MASSIVE! IL FAUT FILER! MAIS OÙ?..



LE REGARD DU GRÉLÉ PÉTILLAIT DE MALICE...

NOUS NOUS RÉFUGIERONS LÀ OÙ VON HARTZ NE PENSERA JAMAIS NOUS CHERCHER!

OÙ?..



DANS LA VILLE MÊME, L'ERMITE! ON CHERCHE TOUJOURS TROP LOIN CE QUI SE CACHE TOUT PRÈS... COMME ON DIT À MÉNILMUCHE!



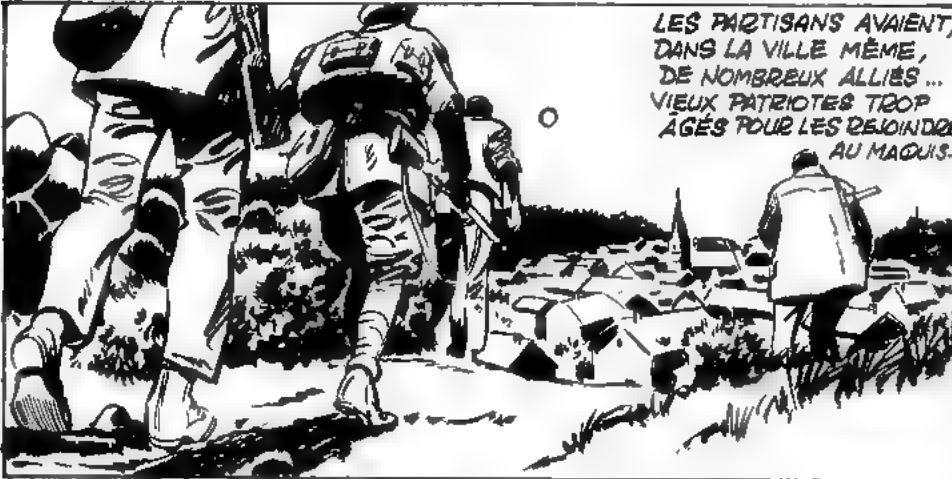
1380-3.

CETTE NUIT LÀ, N'EMPORTANT QUE LEURS
ARMES ET LEURS MUNITIONS, LES PARTISANS
EVACUÈRENT LEUR CAMP...



© M. VAILLANT Paris

NOUS NOUS DIVISERONS
PAR GROUPES DE TROIS.
CHAQUE GROUPE
RESTERA CACHÉ
CHEZ LES AMIS QUE
NOUS CONNAISSONS,
JUSQU'À NOUVEL
ORDRE...



LES PARTISANS AVAIENT,
DANS LA VILLE MÊME,
DE NOMBREUX ALLIÉS...
VIEUX PATRIOTES TROP
ÂGÉS POUR LES REJOINDRE
AU MAQUIS...



... OU MEMBRES DE RÉSEAUX CLAN-
DESTINS QUI ORGANISAIENT LA
RÉSISTANCE DES
CITADINS...

TOUS CEUX-LÀ
SERONT HEUREUX
DE NOUS
HEBERGER !

HUM ! AVEC LE COUVRE-FEU
IL SERA DIFFICILE D'ARRIVER
CHEZ EUX !



CONFIANCE, L'ERMITE !
"LA NUIT TOUS LES
CHATS SONT GRIS"
COMME ON DIT À
MÉNILMUCHE !

NOUS DISOIONS SURTOUT
D'EN RENCONTRER DES
"VERT DE GRIS" ! (1)



EH BIEN, NOUS JOUERONS
LES NOCTAMBOULES...
UN PEU GRIS !

(1) DURANT L'OCCUPATION, ON
SURNOMMAIT PARFOIS AINSI
LES SOLDATS ENNEMIS.

LES PARTISANS SE SÉPARÈRENT DONC,
CHAQUE GROUPE SE DIRIGEANT VERS
UNE ADRESSE TRÈS PRÉCISE...



L'ERMITE AVAIT TENU À RESTER AVEC
SON FIDÈLE COMPAGNON...

ET NOUS, OÙ
ALLONS-NOUS ?

TU NE
DEVINES
PAS ?



1380-4

NOUS ALLONS DANS LA FAMEUSE
"PLANQUE" QUI FAIT FACE
À LA KOMMANDANTUR !



© M. VALLANT Paris



LE GRÉLÉ ET SES DEUX
COMPAGNONS SE GLISSAIENT
SILENCIEUSEMENT DANS LES
RUELLES DÉSERTES, QUAND...

UNE
PATROUILLE !



UN VÉHICULE S.S.
AVAIT SURSI EN
EFFET DEVANT
EUX. DISSIMULANT
LEURS ARMES
LES PARTISANS
SE MIRENT
À TITUBER
COMME DES
HOMMES
IVRES...



... ILS SE MIRENT À CHANTER, QUAND LA VOITURE
S'IMMOBILISA À LEUR HAUTEUR...

RA-LA-LA-LA-LÈRE



LEUR RUSE EUT PEUT-ÊTRE RÉUSSI
SI LE FAISCEAU D'UNE TORCHE
ÉLECTRIQUE NE LES AVAIT SOUDAIN
ENVELOPPÉS...

ACH ! LE GRÉLÉ !!



LES TACHES DE
DOUSSEUR DU
GRÉLÉ L'AVAIENT
TRAHI UNE FOIS
DE PLUS !

FINIE
LA COMÉDIE,
LES GARS !



UNE RAFALE CRÉPITA ... DES PROJECTILES
MIAULÈRENT AU DESSUS DES
TROIS HOMMES QUI S'ÉTAIENT
JETÉS À TERRE ...

TA-TA-TA-TAC



SI HARTZ APPREND QUE TU ES
EN VILLE, NOTRE PROJET
TOMBE À L'EAU !

L'HERMITE
RIPOSTAIT
DÉJÀ ...

PANG
PANG

1380-5

LES DEUX S.S. S'ÉCOULÈRENT, L'UN SUR SON SIÈGE, L'AUTRE SUR SON VOLANT...



© M. VALLANT Paris

ET MAINTENANT, FILONS EN VITESSE AVANT QUE D'AUTRES PATROUILLES BLOQUENT LE QUARTIER !



PEU APRÈS LES PARTISANS SE RETROUVAIENT DANS CETTE MANSARDE DONT LE VASISTAS DONNAIT SUR LA PLACE DE LA KOMMANDANTUR...



JAMAIS VON HARTZ N'A IMAGINÉ QUE NOUS ÉTIIONS "PLANQUÉS" SI PRÈS DE LUI !



AU PETIT JOUR, UN FORT CONVOI DE S.S. S'ÉBRANLA...



PLUS TARD EN EFFET, LE COLONEL VON HARTZ EN PERSONNE DONNAIT L'ORDRE DE PASSER À L'ASSAUT DE TOUTES CÔTÉS LA FORÊT FUT INVESTIE...



LES S.S. CE JOUR-LÀ NE TUÈRENT PERSONNE...

NOUS AVONS QUADRILLÉ TOUT LE SECTEUR, COLONEL. MAIS NOUS N'AVONS DÉCOUVERT QU'UN CAMP ABANDONNÉ !



LE GRÊLE NOUS A ENCORE FILÉ ENTRE LES DOIGTS ! ET IL NE ME RESTE PLUS QU' 24 HEURES POUR LE CAPTURER !







C'EST POURQUOI, CE MATIN-LÀ DE
NOMBREUSES RAFLES EURENT LIEU
DANS LA VILLE... TOUT HOMME AU VISAGE
TAVELE DE ROUSSEUR ÉTAIT
IMMÉDIATEMENT
ARRÊTÉ...

© M. VANLANT Paris



PEU APRÈS, VON HARTZ AVAIT FAIT SON CHOIX

MÊME TAILLE... MÊME ALLURE...
CELUI-LÀ FERA L'AFFAIRE!
LIBÉREZ LES AUTRES!



LE GRÉLÉ QUI AVAIT OBSERVÉ CES
ALLÉES ET VENUES DE CAPTIFS...
COMPTAIT...

CE CHACAL DE
VON HARTZ VEUT
FUSILLER QUELQU'
UN À MA PLACE!



JE NE PEUX PAS LAISSER FAIRE ÇA!

MAIS TU N'AS
PAS LE DROIT
NON PLUS
D'ALLER TE
LIVRER À
HARTZ!



ALORS, IL FAUT SAUVER CE
JEUNE GARS! IL FAUT LE
SAUVER À TOUT PRIX!!

QUE PROPOSES-
TU, GRÉLÉ?



D'ATTAQUER LA
KOMMANDANTUR
ET LE DÉLIVRER!

HEIN??
C'EST
IMPOSSIBLE.

SI! ALERONS LES AUTRES GROUPES
QU'ILS ATTAQUENT N'IMPORTE QUEL
OBJECTIF DANS LA VILLE! ILS
DOIVENT FAIRE DIVERSION ET
ATTIRER LE MAXIMUM DE S.S...



1330-8.

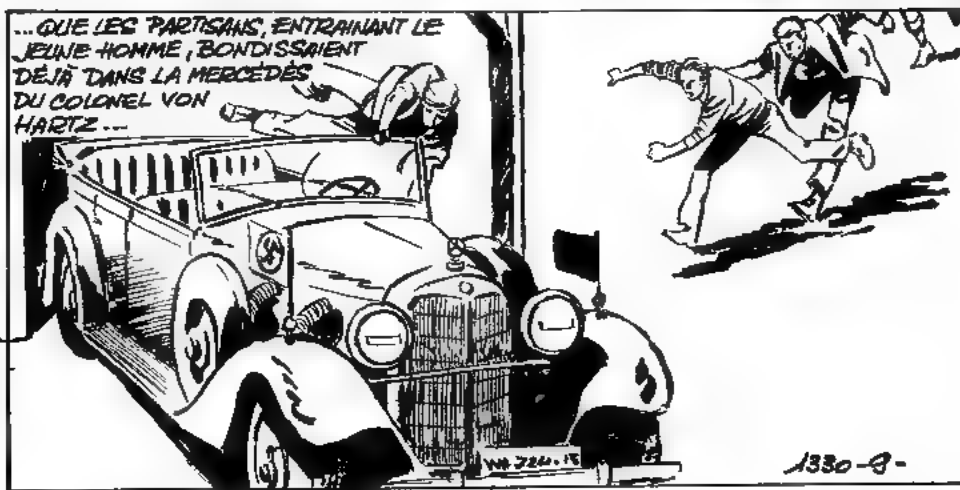


GRÂCE À LA POPULATION, LES DIREC-
TIVES DU GRÉLÉ 7-13 ARRIVÈRENT
AUX MULTIPLES GROUPES DE
PARTISANS RÉFUGIÉS DANS LA VILLE...

ET VOICI SES
CONSIGNES.



© M. VALLANT Paris



1330-8-

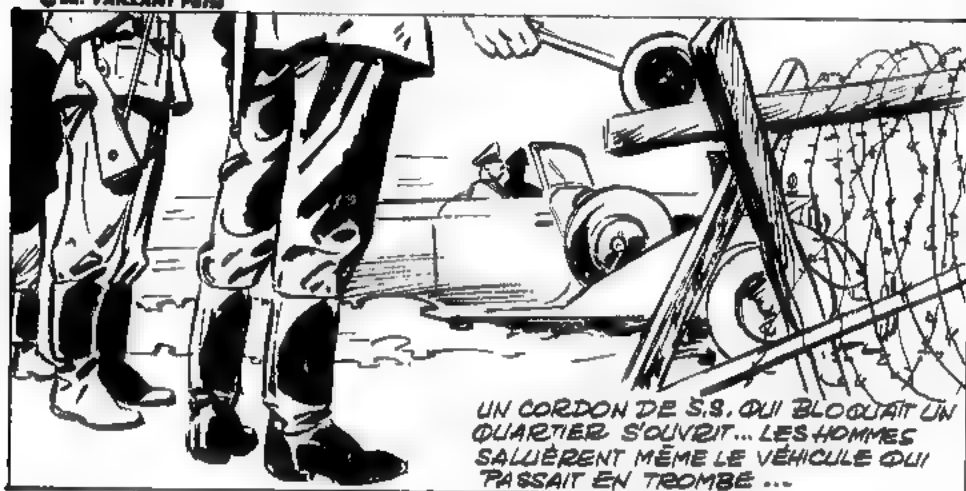
QUAND LES OFFICIERS SS. RÉAGIRENT, LA VOITURE ÉTAIT DÉJÀ HORS DE PORTÉE...



© Ed. VANLANT Paris

DES CASQUETTES GISAIENT SUR LES SIÈGES, QUI POURRAIENT DONNER LE CHANGE...

PLUS VITE, VON L'ERMITE! DROIT VERS LE MAQUIS!



UN CORDON DE S.S. QUI BLOQUAIT UN QUARTIER S'OUVRAIT... LES HOMMES SALUÈRENT MÊME LE VÉHICULE QUI PASSAIT EN TROMBE...

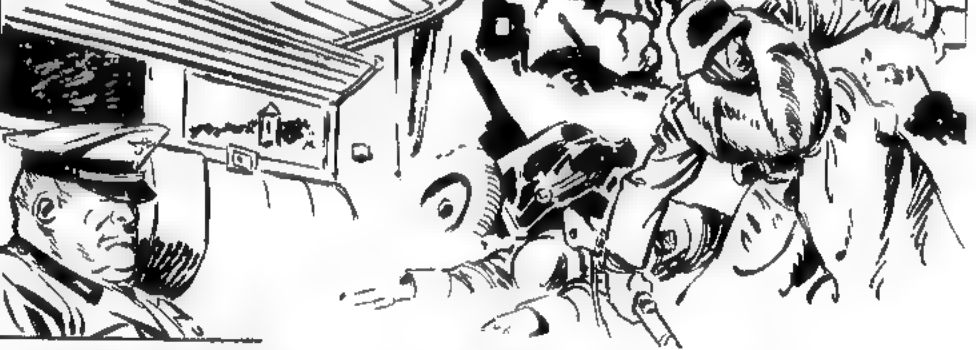
PEU APRÈS, LES GROUPES DE PARTISANS QUI AVAIENT FAIT DIVERSION, DÉCOUCHÈRENT ET ABANDONNÈRENT LA VILLE À LEUR TOUR...



POUR LE COLONEL VON HARTZ, C'ÉTAIT L'ÉCHEC TOTAL, L'ÉCHEC COMPLET... ÉCHEC QUI NE LUI FUT, CETTE FOIS, PAS PARDONNÉ!!



DEUX JOURS PLUS TARD, IL ÉTAIT APPELÉ À BERLIN, POUR UNE DESTINATION QU'IL REDOUTAIT TANT. LE FRONT DE L'EST!! ET LE GRÈLE N'ENTENDRAIT PLUS JAMAIS PARLER DE LUI...



LE GRÈLE, QUI AURAIT AFFAIRE À D'AUTRES VON HARTZ, RIAIT AVEC SON "SOSIE"...

AINSI, TU AS DÉCIDÉ DE RESTER PARMI NOUS! BRAVO MON GARS!



1330-10

TU SERAS LE GRÈLE "BIS"!



LE GRÈLE EXAGÉRAIT. LA RESSEMBLANCE N'ÉTAIT QUE TRÈS VAGUE... ET CE NOUVEAU PARTISAN N'AVAIT PAS, LUI, 7 TACHES DE ROUSSEUR SUR UNE JOUE, 13 SUR L'AUTRE.

FIN

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

RIMES EN CHAÎNE

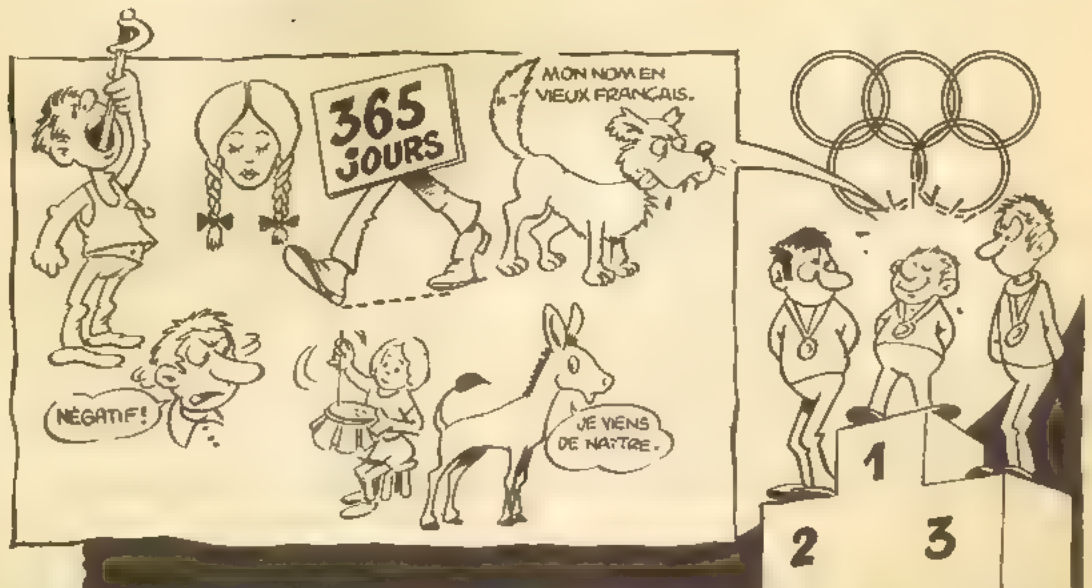
Le premier joueur désigné propose un nom, par exemple : marteau. Le deuxième joueur va devoir à son tour annoncer un autre mot dont la dernière syllabe comportera le même son que le nom de départ, soit par exemple : coteau, château, auto, pâlot, etc. Comme vous le voyez, l'orthographe n'entre pas ici en jeu, seul le son doit être respecté. Le jeu passe ainsi de joueur en joueur, chacun devant fournir un mot en respectant la règle ci-dessus. Celui qui ne peut le faire est éliminé.

LES BOUTS-RIMÉS

Le meneur de jeu propose à ses camarades quatre mots rimaient deux à deux, ex. : bal et cheval, tortue et cornue. Le but de chacun va être de bâtir un quatrain, ou un poème de quatre vers, dont chacun s'achèvera par l'un des mots proposés. C'est une bonne gymnastique de l'esprit et le résultat est amusant. Est gagnant de ce tournoi de poésie, à la manière des chansonniers, celui qui a su composer le quatrain le plus drôle. La longueur des vers est libre, et vous pouvez aussi bien écrire : « Une vieille tortue — biscornue et cornue — sur le dos d'un cheval — Allant danser au bal », que : « Une tortue — Dansait au bal — au bras d'un cheval — cornu »...

Courez ventre à terre...
...à la page 64 :

**UN
JEU-
CONCOURS
PRIMÉ**



Solutions en dernière page des Jeux.



COMPLÉTEZ LA GRILLE...

En inscrivant dans chaque case vide l'une des syllabes proposées dans la liste ci-dessous, vous pourrez reconstituer cette grille. Comme dans les mots croisés, on trouvera des mots horizontalement et verticalement. (Chacune des syllabes peut être utilisée plusieurs fois.)

Liste : PA - DE - ME - CA - NE - BA -
RE - MA - TE - CO.

.....
Solution en dernière page du Journal des Jeux.
.....



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, charades, devinettes... Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois, le « meilleur des meilleurs » étant récompensé par un magnifique cadeau.

**Vous aussi, écrivez-nous à
PIF**

**Rubrique des jeux
126, rue La Fayette - Paris-10°
B.P. 77. X.**

Une histoire drôle de Marylène CHOFFY (Boisseaux)

Une abeille se confie à une autre abeille :
— Je suis au bord de la dépression...
— Mais pourquoi es-tu si triste ?
— On m'envoie toujours sur les roses !

Une histoire drôle de Pascale ANFRAY (Pont-l'Abbé-Picauville)

Un touriste se promenant à travers les minuscules villages montagnards est très intrigué par l'étroitesse des cimetières. S'adressant à un villageois, il lui demande :

— On ne meurt donc pas souvent, ici ?
— Oh, ça non, Monsieur, répond l'autre, on ne meurt qu'une fois !

Une histoire drôle de Violette MAUFFROY (Gennevilliers). Elle gagne le cadeau. Bravo !

Pendant que Madame prend son petit déjeuner, Monsieur, dans la chambre, achève de s'habiller. Soudain, Madame entend un hurlement étranglé et s'inquiète :

— Qu'est-ce qui t'arrive ?
— Je viens d'avaler un bouton de manchette !
Alors, Madame, distraitemment :
— Eh bien, pour une fois, tu sais où il se trouve !

des bulles

C'est jeudi, et le square, ordinairement lieu paisible, est aussi agité qu'une cour de récréation : dans la confusion que font régner tous ces jeux bruyants, on ne s'entend plus parler : rendez donc à chaque personnage la parole qu'il prononce.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

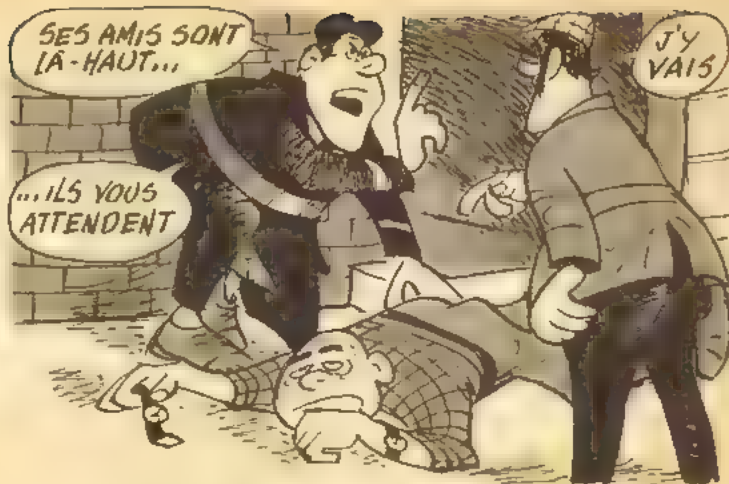


ENIGME...



PAR MOALLIC
TEXTE CRESPI

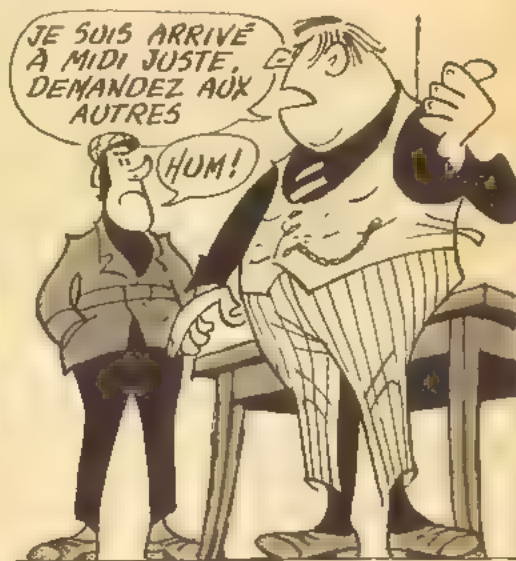
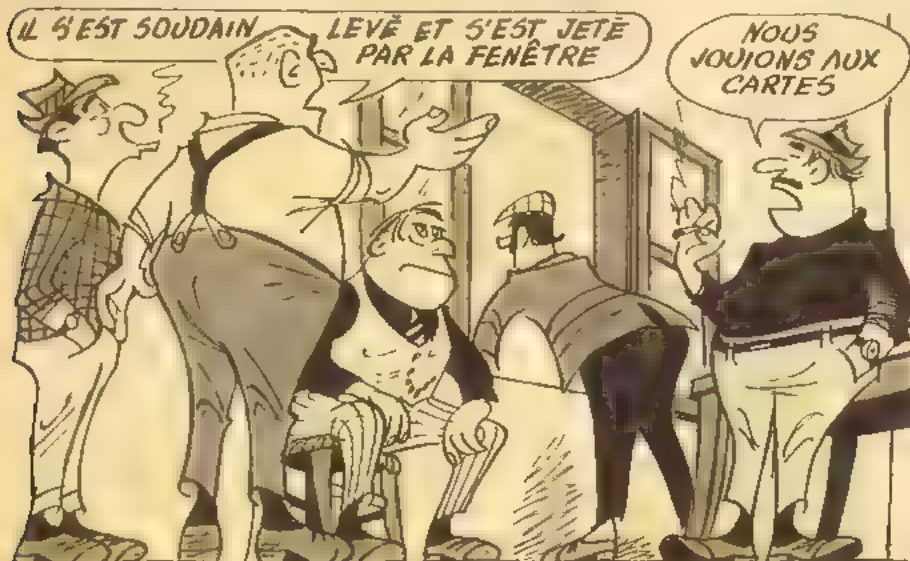
Chaque semaine LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.



QUESTION D'HEURE

Rue de la Chance, un mauvais garçon vient de tomber du sixième étage où il se trouvait avec des amis.

1. LUDO arrive sur les lieux et se pose la question : crime ou suicide?



2. LUDO s'inquiète de l'heure d'arrivée des joueurs de cartes.

3. Chacun d'eux répond avec précision, sans se faire prier.



4. Mais, LUDO ne se fie pas à leur air inoffensif et décide d'arrêter tout le monde.

QUE S'EST-IL DONC PASSÉ ?

Si vous avez trouvé, bravo ! Sinon, reportez-vous aux solutions.



Il est minuit. Dans la caserne endormie, une ombre passe... une recrue somnambule qui, sans doute tourmentée par la faim, se dirige à grands pas vers la cantine ! D'ailleurs, en regardant la scène de près, vous devez trouver bien d'autres anomalies...

.....
Solution en dernière page du Journal
des Jeux
.....

Charades savantes

par O.-A. GRANDJEAN

Chaque animal crie d'une façon qui lui est propre ou qui est propre à son espèce : le cheval hennit, la pie jacasse, la poule caquette ou jabote.

En voici quelques autres dont vous découvrirez le nom en même temps que le cri, si toutefois vous parvenez à déchiffrer ces charades.

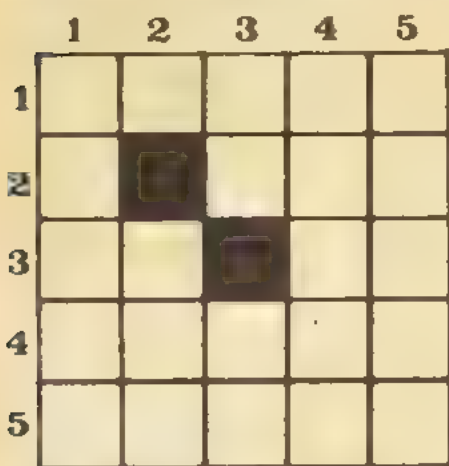
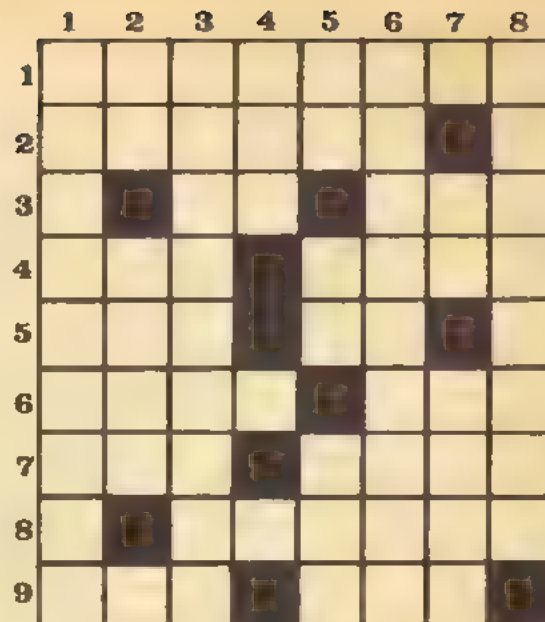
1. Mon premier est un vieux mot dont on se servait pour nommer le loup.
Mon second voit son nom souvent rapproché du mot gouttière.
Mon troisième est à la fois dans mon premier et dans mon second.
Mon quatrième est un genre d'insecte auquel se rattache le cafard.
Mon cinquième est une époque de longue durée,
...et mon tout est contenu dans ces cinq propositions

2. Mon premier est un article.
Mon second est un produit de consommation en Chine.
Mon troisième constitue la suite d'un mariage.
Mon quatrième ne peut faire à lui seul une chanson.
Mon cinquième ne suffit pas à bien nourrir un chien.
Mon sixième n'est pas haut.
Mon septième est la répétition de mon deux.
...Quant à mon tout, vous l'avez forcément trouvé si vous avez trouvé mes sept propositions.

MOTS CROISÉS DIFFICILES

HORIZONTALEMENT :
 1. Producteurs de café. —
 2. Alliage dur. — 3. Ad-
 verbe de lieu. Résidu for-
 mé par l'écorce du grain
 de blé. — 4. Plante textile
 dont la fleur est d'un joli
 bleu. La dixième partie de
 mille. — 5. Département.
 Dans l'hémicycle. — 6. Un
 des plus connus est celui
 de « Nantes » qui fut pro-
 mulgué par Henri IV. Sai-
 son chaude. — 7. Point de
 départ de la balle, au golf.
 Assembler. — 8. Sauvages
 et épineuses. — 9. Époque.
 Monnaie en usage dans

certains pays d'Extrême-
 Orient.
VERTICALEMENT : 1.
 L'une des quatre poches
 qui forment l'estomac
 des ruminants. — 2. Mam-
 mifère paresseux! S'uti-
 lise en teinture. — 3. Son
 passage est contrôlé par
 les douaniers. — 4. Se
 tire à la source ou au
 puits. — 5. Deux ro-
 mains. Démonstratif.
 Toujours suivis des au-
 tres. — 6. Qui a reçu de la
 graine. — 7. Est indéfi-
 nissable. A toi. — 8. Petits
 chemins.



PLUS FACILES

HORIZONTALEMENT : 1. Elle
 roule, mais ce n'est pas une
 balle. — 2. Coule de source.
 — 3. Note de musique. Dans
 une rime. — 4. Voiture ou
 bateau abandonné. — 5. Halée.
VERTICALEMENT : 1. Sur la
 tête de tout Basque bien né! —

2. Celui-là aussi peut se trou-
 ver sur la tête. — 3. Article.
 Dans l'arène. — 4. Stade du
 développement d'un insecte,
 pendant lequel il ressemble à
 un gros ver. — 5. Il était le
 fidèle porcher d'Ulysse.

par O.-A. GRANDJEAN



La plus joyeuse ambiance
 règne au village gaulois en
 ce jour de fête. Le druide
 a déjà perdu sa FAUCILLE.
 Où est-elle?

CINQ DÉTAILS différen-
 cient les deux chênes qui
 encadrent le village : pou-
 vez-vous dire lesquels?
 La scène comporte, par
 ailleurs, six anomalies... et
 un certain détail figure en
 cinq endroits du dessin.
 Quelles sont ces ANO-
 MALIES? Quel est ce
 DÉTAIL?

Seule dans un coin, une
 PIE essaie de boire, mais
 n'y parvient pas : le niveau
 de l'eau est trop bas dans
 l'amphore, et le goulot est
 trop étroit pour que la pie
 passe sa tête. Pourtant,
 cet oiseau malin boira...
 Comment va-t-il s'y
 prendre?





**JOUETS
RADIOTELECOMMANDES**

EN VENTE CHEZ LES
REVENDEURS SPÉCIALISÉS

exico

L'ÉNIGME DES TROIS BOUTIQUES

Il y a trois boutiques de l'autre côté de la rue. Elles sont tenues par M. Neuville, M. Lacharrière et M. Combloux.
L'une est une boucherie, l'autre une épicerie et la troisième une boulangerie.
Les noms des commerçants et des boutiques sont donnés ici dans n'importe quel ordre.
Et maintenant, regardez le dessin :
— M. Lacharrière est à droite par rapport à M. Neuville quand on regarde, comme vous le faites, les boutiques de face.
— Contre le boulanger, et à sa gauche, il y a l'épicier.
— Immédiatement à droite du boucher, il y a M. Combloux.
— Immédiatement à droite de M. Combloux, il y a le boulanger.
Réunissez et combinez toutes ces données : vous devez dire comment se nomment le boucher, le boulanger et l'épicier et quels sont les emplacements de leurs boutiques respectives.



Solution en dernière page du Journal des Jeux



FAITES-VOUS

DU CINEMA

UN MINI-TEST DE ROGER DAL



Etre comédien, c'est jouer un rôle sur les planches ou devant une caméra, mais c'est aussi dans le langage courant, « faire du cinéma », se donner plus ou moins en spectacle, modifier son propre personnage ou, même, s'en inventer un. Vous-même, ne vous arrive-t-il pas de faire un peu de « cinéma » dans la vie courante, pour obtenir éventuellement certains avantages, ou pour simplement « crâner » ? Vos réponses à ces quelques questions vous le diront.



1. Pouvez-vous mentir sans que personne ne s'en rende compte ?
2. Soulignez-vous, en général, vos paroles par des gestes ?
3. Avez-vous déjà réagi pour le simple plaisir de vous entendre ?
4. Pouvez-vous rire sans en avoir envie ?
5. Et pleurer de même ?
6. Eprenez-vous de la honte à lire votre nom imprimé ?
7. Avez-vous du plaisir à vous déguiser ?
8. Savez-vous, par une pose ou une attitude « calculées », vous mettre en valeur quand on vous photographie ?
9. Faites-vous volontairement certains gestes, en disant ensuite que « vous ne l'avez pas fait exprès » ?
10. Êtes-vous gêné quand vous devez parler devant une nombreuse assistance ?
11. Prenez-vous des attitudes avantageuses quand on vous observe ?
12. Préférez-vous passer inaperçu à vous faire remarquer ?

OUI
NON



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 et 11.

Un point également pour « non » à 10 et 12.

Faites maintenant le compte de vos points, puis allez consulter les solutions pour savoir ce qu'il faut en penser, en dernière page du Journal des Jeux.

Tu n'as sûrement jamais vu des jeux aussi drôles !



POP HOPP

Poppin Hopples

Des petits personnages cocasses, hauts comme des champignons et que l'on pose sur le tapis de jeu. Mais, attention ! Une ventouse comprime un ressort intérieur et ces petits diables ne vont pas rester sages longtemps... En voilà un qui se prépare. Hop ! il saute. Vite, attrapez-le au vol. Bravo ! Hop, hop... un autre, et encore un autre. Ils bondissent tous et dans tous les sens. Hop ! raté. C'est une course folle pour les saisir avant qu'ils aient touché le sol. Chaque Pop Hopp attrapé donne droit à une pièce d'un petit personnage-puzzle. Le gagnant est celui qui, le premier, a terminé son puzzle.

Pop Hopp : 30 F environ.



BATTLING TOPS

les toupies batailleuses.

Un vrai combat de "boxe" à 2, 3, 4... mais avec des toupies personnalisées. Des plates-formes de lancement, un ring, les toupies tournent, se bousculent, chancellent, résistent, chancellent encore et repartent de plus belle ou... tombent K.O. Le vainqueur est celui dont la toupie a "combattu" le plus longtemps.

Battling Tops, un jeu follement drôle, des combats animés qui ont autant de "supporters" filles que garçons. 25 F environ.

Deux jeux Ideal Toys, l'un des premiers fabricants de jouets aux Etats-Unis.

Dans la gamme, tu trouveras encore :
TIP IT, le petit clown équilibriste
KER PLUNK, un jeu de dextérité et d'astuce.

L. B&A n°54

Pour recevoir une documentation détaillée de POP HOPP, BATTling TOPS, et de tous les jouets Ideal Toys retourne ce bon avec 0,80 F en timbres aux JOUETS RATIONNELS, 14 à 20 rue Bon-Houdart - 93-Drancy.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

VILLE

Dépt

IT 24



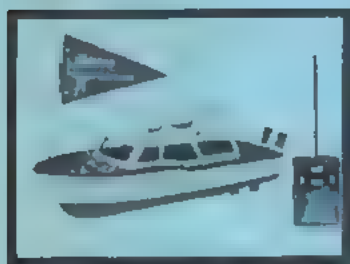
le monde des jouets
les jouets du monde



GAGNEZ 250 F

et un
télécraft

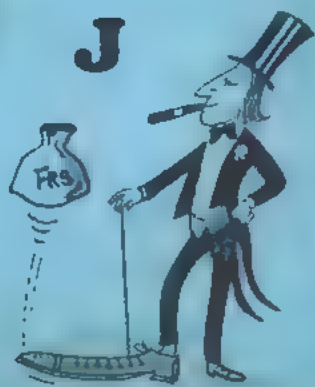
Manières de parler



OFFERT PAR EXICO



AVEC CES 12 MANIERES DE PARLER



Regardez bien la page de gauche :

Le dessin A signifie : « Tirer le diable par la queue ».

- B : « Avoir l'estomac dans les talons ».
- C : « Se casser la tête ».
- D : « Jouer des flûtes ».
- E : « Danser devant le buffet ».
- F : « Être dans la Lune ».
- G : « Avoir le cœur sur la main ».
- H : « Courir deux lièvres à la fois ».
- I : « Éclater de rire ».
- J : « Vivre sur un grand pied ».
- K : « Courir ventre à terre ».
- L : « Mettre les pieds dans le plat ».

A chacune de ces 12 manières de parler (A à L) correspond une des 12 explications (1 à 12) suivantes :

1. Filier à toute vitesse.
2. Entrer dans le vif du sujet.
3. Avoir très faim.
4. Se faire beaucoup de soucis.
5. Rire de bon cœur et bruyamment.
6. N'avoir rien à manger.
7. Mener une vie de luxe.
8. Être étourdi.
9. Entreprendre deux choses en même temps.
10. Être très généreux.
11. N'avoir pas un sou.
12. S'échapper discrètement.

Inscrivez sur votre bulletin-réponse :

1. La lettre des explications en face du chiffre correspondant aux manières de parler. Par exemple : D 12 (« jouer des flûtes » signifiant « s'échapper discrètement »).

2. Classez, par ordre de préférence, les dessins que vous aurez trouvés les plus drôles.

Ainsi le dessin le plus comique (selon vous) sera classé Premier et le dessin le moins drôle sera classé dernier.

BONNE CHANCE !

ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les bonnes réponses, aura fourni une liste de préférence semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.

En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1338.
B. P. PARIS 98-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 1^{er} décembre à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1338.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

BULLETIN RÉPONSE

NOM Prénom Age

Rue N°

Ville Département

Manières de parler	Explications (inscrire uniquement le chiffre correspondant)
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L

Voici par ordre de préférence, les dessins que j'ai trouvés les plus drôles (indiquer le numéro) :

- 1^e
- 2^e
- 3^e
- 4^e
- 5^e
- 6^e
- 7^e
- 8^e
- 9^e
- 10^e
- 11^e
- 12^e

solution des

jeux

RÉBUS

L'avaleur — nattes — an — pas — leu (ancien mot pour « loup ») — non — broder — âne né : LA VALEUR N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ANNÉES.

COMPLÉTEZ LA GRILLE

Horizontalement : Parade — cape — rime — banane — réséda — tomate — râ — dénudé — pa — père — limace — ti — cocasse — te — liste.

Verticalement : Pari — to — petite — rame — madère — de — retenu — colis — base — délicate — Canada — masse — pène — rapace.

LE JEU DES BULLES

1 : A — 2 : E — 3 : D — 4 : I — 5 : C — 6 : H — 7 : F — 8 : G — 9 : B.

ÉNIGME LUDOVIC

LUDO a constaté que tous avaient une montre, à l'exception de l'homme aux bretelles qui est pourtant précis sur son heure d'arrivée. C'est donc certainement sa montre qui se trouve dans la main crispée de la victime, qui a la sienne au poignet. Il y a donc eu entre ces deux hommes une bagarre, au cours de laquelle le défenestré a arraché le bracelet-montre de son adversaire. Ils ont donc tous menti, tous ayant assisté au drame.

CASERNAOMALIES

1. Sur le mur est écrit « plus que 865 jours ». C'est beaucoup, non ?
2. L'ombre est dans le sens contraire de la lune.
3. La gouttière de la cantine pénètre par la fenêtre.
4. Il y a une quille sur le toit en guise de cheminée.
5. Le N de caserne est à l'endroit.
6. Il y a des traces de fer à cheval au milieu des pas du soldat...
7. Et un poisson à la fenêtre.
8. Un aspirateur est posé contre la brouette.
9. Contre la porte de la cantine, il y a une bougie dans le pot de fleurs.
10. La pancarte Bâtiment F : l'accent circonflexe se trouve sur le I au lieu d'être sur le A.
11. La poignée de la porte de la cantine est du côté opposé à l'ouverture.

CHARADES SAVANTES

1. Le chameau blatère (Leu-chat-mot-blatte-ère).
2. Le rhinocéros barrit (le-riz-noce-air-oe-bas-riz).

MOTS CROISÉS DIFFICILES

Horizontalement : 1. Cafédiers. — 2. Airain. — 3. Où. Son. — 4. Lin. Cent. — 5. Lot. Em. — 6. Édité. Été. — 7. Tee. Unir. — 8. Ronces. — 9. Ere. Sen.

Verticalement : 1. Caillette. — 2. Ai. Iode. — 3. Frontière. — 4. Eau. — 5. Il. Ce. Uns. — 6. Ensemencé. — 7. On. Tien. — 8. Sentiers.

PLUS FACILES

Horizontalement : 1. Bille. — 2. Eau. — 3. Ré. Rm. — 4. Épave. — 5. Tirée.

Verticalement : 1. Bérêt. — 2. Épi. — 3. Le. Ar. — 4. Larve. — 5. Eumée.

CINQ EN UN

1. **La faucille** est formée par la jambe gauche pliée de la jeune fille qui apporte les poulets.

2. **Les anomalies :** Un poste de télévision — un jouet-tank — un livre (l'enfant à gauche sur le sol) — un ballon de rugby — des caillères au cheval — le buveur debout à gauche est un personnage médiéval et non gaulois.

3. **Les cinq différences :** l'arbre de droite présente les différences suivantes, par rapport à celui de gauche : Tronc plus large — feuillage descendant plus bas — une racine plus longue — une branche coupée sur le tronc — un énorme nœud sur le tronc.

4. **Le détail identique** est cet énorme bouton que l'on trouve sur le récepteur de télévision — en berette dans les cheveux de la petite fille qui court — en haut de la hampe tenue par le guerrier, à gauche — sur l'un des boucliers posés contre la table de pierre — en pendentif autour du cou de la jeune fille qui apporte les victuailles.

5. **La pie astucieuse :** Il lui suffit de prendre un à un les cailloux posés un peu partout sur le sol, et de les jeter avec son bec dans l'amphore, pour faire ainsi monter le niveau de l'eau, jusqu'à ce qu'il atteigne le goulot. La pie peut alors introduire son bec et boire.

L'ÉNIGME DES 3 BOUTIQUES

De gauche à droite : M. Neuville : boucher — M. Combloux : épicier et M. Lacharrière : boulanger

TEST : FAITES-VOUS DU CINÉMA ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous êtes parfaitement armé pour vous « produire » sur la scène de la vie (et même, avec un peu de chance sur les scènes de théâtres). Mais, entre nous, ne seriez-vous pas quelque peu hâbleur ?

— Entre 4 et 8 points, vous êtes assez « fort » pour pouvoir dissimuler vos sentiments quand il est nécessaire. Mais le plus souvent, vous paraissez « tel que vous êtes ». Et c'est très bien ainsi.

— Moins de 4 points : prenez garde à vous. Votre personnalité est transparente comme du verre et on lit dans vos pensées comme dans un livre ouvert. Cela peut donner « barre » sur vous aux malveillants... Soyez donc prudent !

Un de ces jouets est sûrement pour toi !



Château Duc de Muz

oscar du jouet

Sois un vrai Seigneur !
Construis toi-même
le château que tu désires...
Et vis dedans !!

CIRCUIT 24

oscar du jouet

Le plus célèbre des circuits
de course — (plus de
un 1/2 million de jeunes,
comme toi, sont
des pilotes du vrai
Circuit 24) — t'a préparé
une surprise unique
au monde : 2 voitures
peuvent rouler sur la même
piste, l'une derrière l'autre,
chacune est commandée
par son pilote avec
son accélérateur !
Quelles courses !
Quelle ambiance !

toboggan muz

diplôme loisirs jeunes

Construis la route que
tu veux avec de longues
lignes droites,
des virages à gauche,
à droite et fais devaler
tes petites voitures
à toute allure !...
Ça c'est de la vitesse !

tadie muz et sa maison

diplôme loisirs jeunes

Une maison gaie, colorée,
que tu bâtis toi-même,
que tu installes à ton goût.
Et les meubles !...
Il y en a 18 différents, tous
plus jolis les uns
que les autres.



les jouets "CIRCUIT 24", "TADIE MUZ",
"TOBOGGAN MUZ" et "CHATEAUX DUC DE MUZ"
sont en vente chez les spécialistes du jouet et
dans les Grands Magasins

IDE-FRANCE



pour tout connaître sur les jouets "CIRCUIT 24", "TADIE MUZ", "TOBOGGAN MUZ" et
"CHATEAUX DUC DE MUZ" demande la documentation (p) en envoyant 0,80 F en
timbres-poste à J.R. département IDE FRANCE - 28, rue de la Procession - 92-Suresne

Nom, prénom

Ville

rue

n°

NESTOR

et les nouveaux



OBSTACLES

LA SEMAINE DERNIÈRE
ON A SURÉLEVÉ LE
MUR D'ENCEINTE,
CREUSÉ UN FOSSE,
RENFORCÉ LA GARDE...



ÇA VA DEVENIR UN
PRÔLE DE TRAVAIL
DE S'ÉVADER



J'AI UNE BONNE
NOUVELLE
POUR TOI



ET PEUT-ÊTRE
QUE TU VAS LA
TROUVER MAUVAISE?



LA DIRECTION A
DÉCIDÉ DE SUPPRIMER
LES OBSTACLES TROP
MATÉRIELS,
RUISSEAU,
GARDES,
MURS
ET...



MAIS ON A TROUVÉ
AUTRE CHOSE



LA CONSCIENCE



LA CONFIANCE
DANS LE PRISONNIER



ON NE VEUT PLUS
QUE TU SOIS
BRIMÉ



JE LAISSE MÊME
LA CLÉ SUR
LA PORTE



C'EST BIEN
TROP FACILE
DE S'ÉVADER



ÇA DEVIENT IMPOSSIBLE



POURTANT JE
NE PEUX PAS
RESTER LÀ



IL FAUT UNE
BONNE RAISON
POUR SORTIR



RÉFLÉCHISSONS



AH-
UNE
Lueur



S'IL Y AVAIT LE FEU
JE NE POURRAIS
PAS RESTER LÀ



ET VOILÀ



JE ME DEMANDE
SI JE N'AI PAS UN
PEU TRICHÉ



J'AI DES
RECORDS



IMPOSSIBLE DE
L'ÉTEINDRE



AU FEU!



JE NE PEUX PAS
RESTER LÀ



JE NE PEUX PAS
RESTER LÀ



AU FEU

MA CELLULE
BRÛLE!



ON VA
VOIR ÇA



JE N'AI PLUS
QU'À PARTIR



BONJOUR
NESTOR



HONNÊTEMENT
JE NE PEUX PAS
ALLER DEHORS



ÇA NE M'A PAS
AVANCÉ ...



JE SUIS ENCORE
PLUS PRISONNIER
QU'AVANT



ÇA Y EST !..
LE FEU
EST ÉTEINT



ALORS..
MA CONSCIENCE ME
DIT DE RENTRER!



JE N'AIME PAS
MA CONSCIENCE



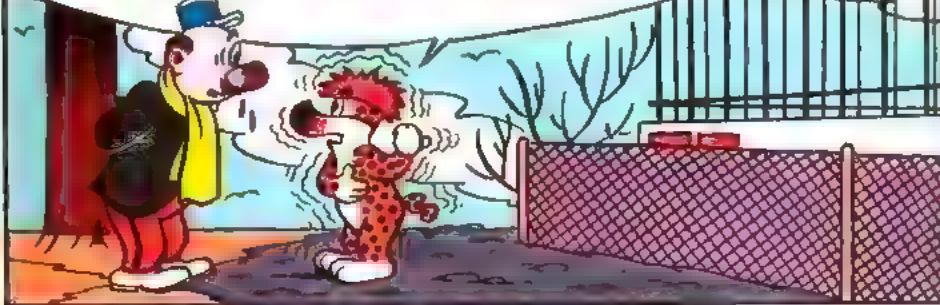


LEO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS

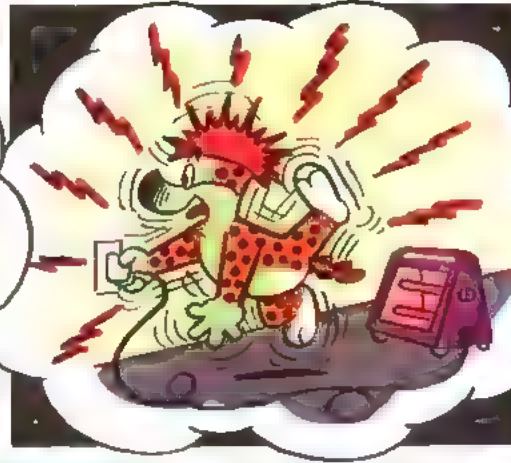
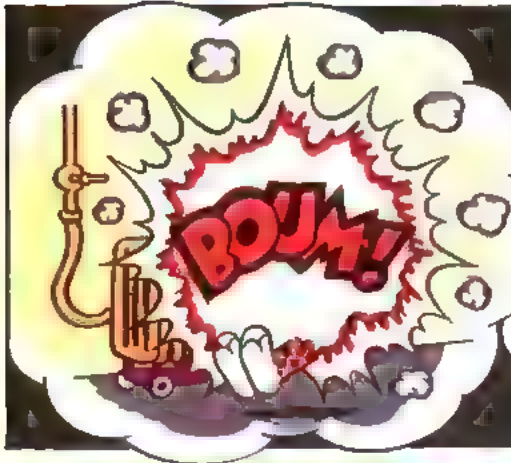
BRR! Il commence à faire frisquet, Chef... Il serait temps d'installer le chauffage dans ma cage!



Tu as raison! Que préfères-tu comme système... Charbon... mazout... gaz ou électricité?



Réfléchis, et donne-moi ta réponse le plus tôt!



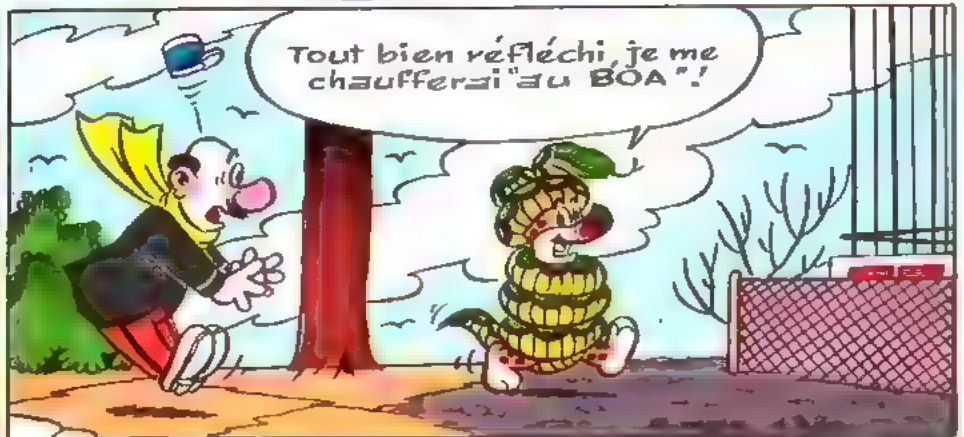
Une heure plus tard...

Alors, tu as fait ton choix?

Oui Chef!



Tout bien réfléchi, je me chaufferai "au BOA"!

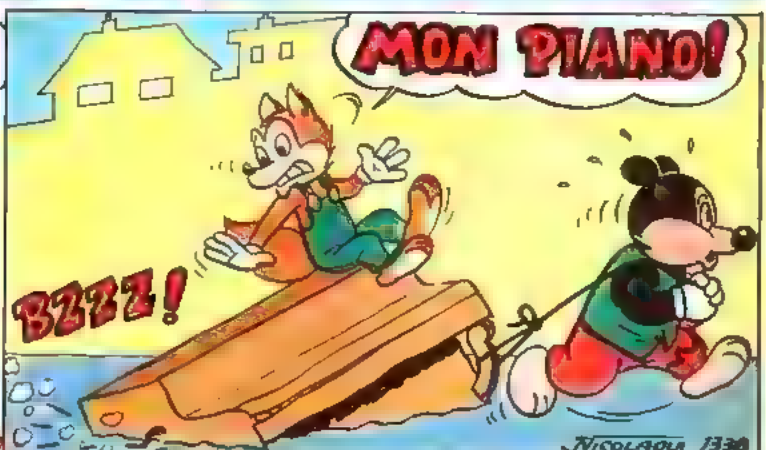
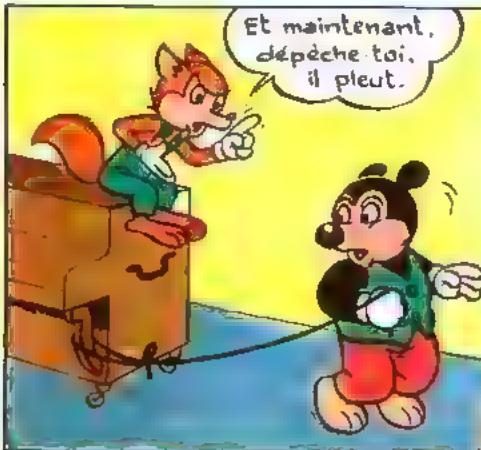
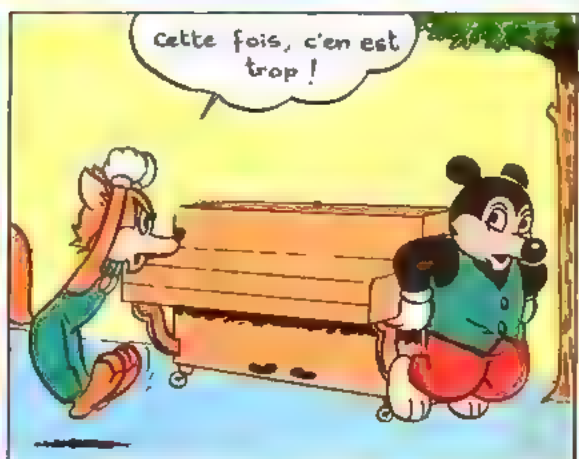
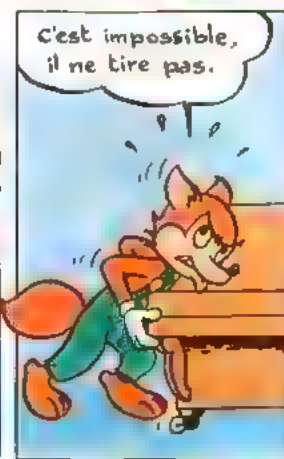
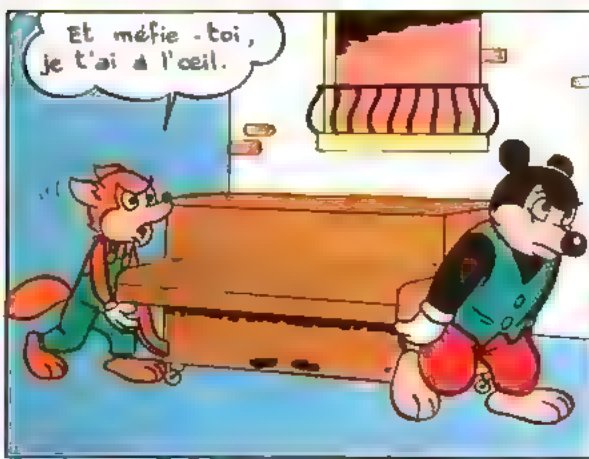
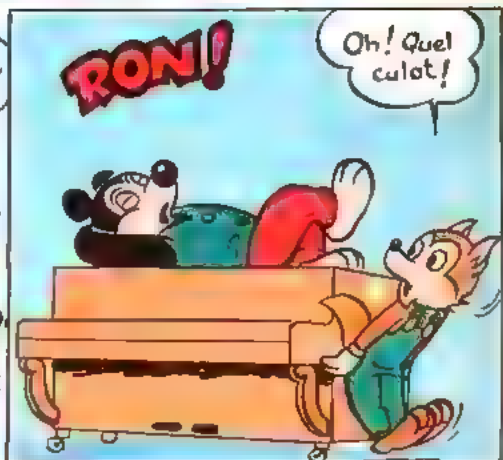
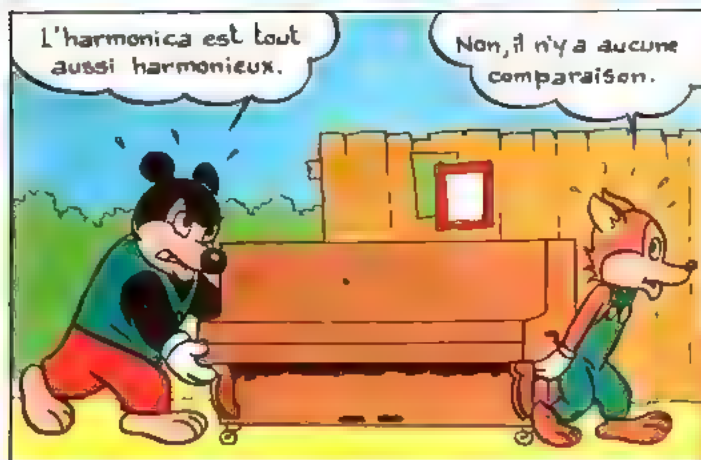




PLACID et MUZO

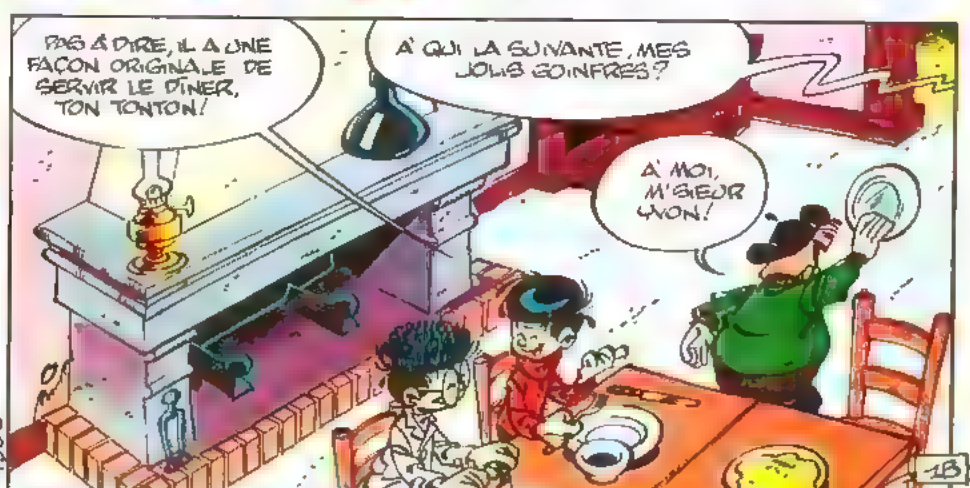
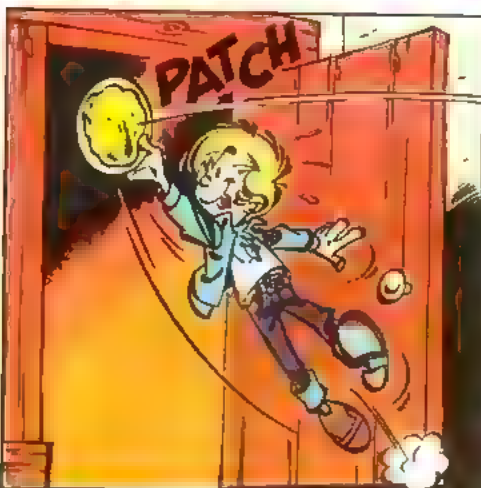
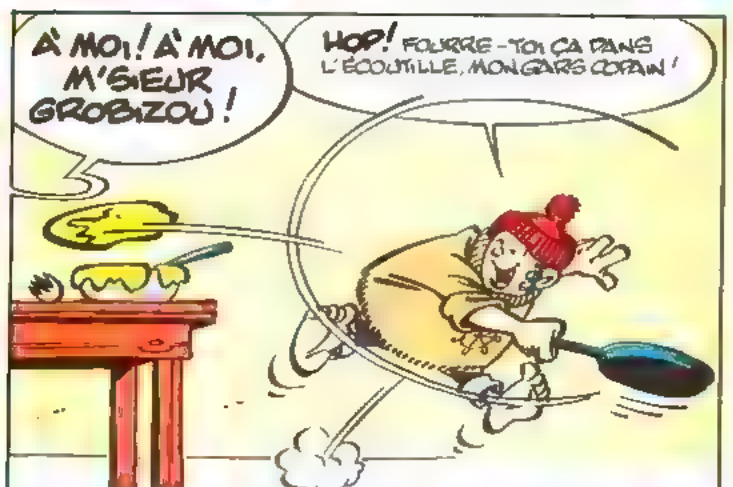
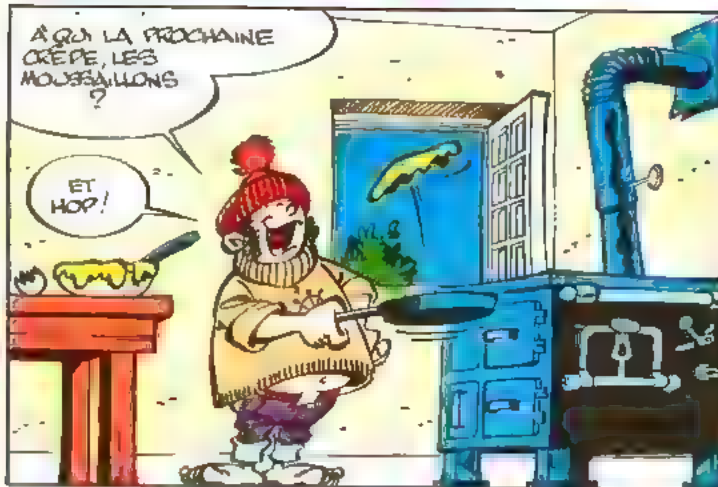


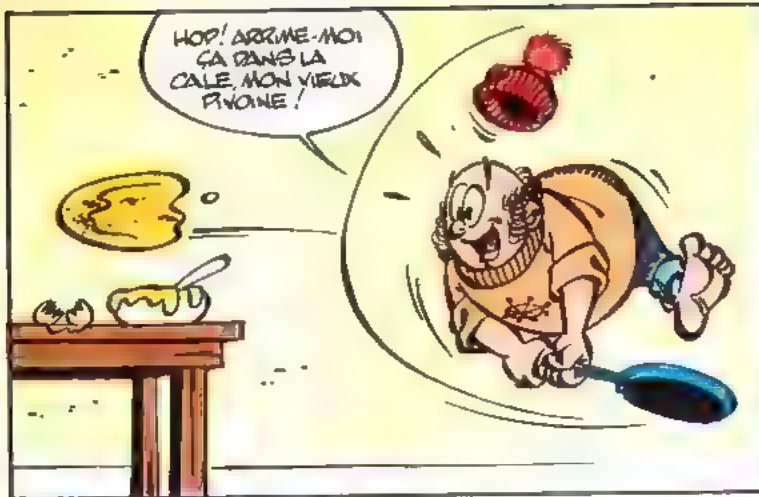
D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU





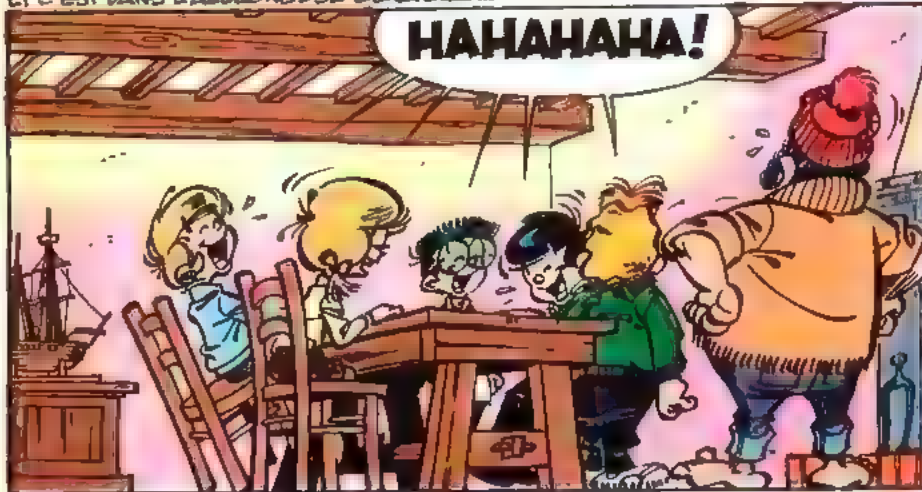
REVENUES LES VACANCES, NOUS RETROUVONS NOS AMIS LES AS EN TRAIN DE SE GAVER D'ÔTE, DE CRÊPES ET AUSSI DE TOUTES CES BELLES HISTOIRES QUE RACONTE MON GROBIZOU, LE GARDIEN DU PHARE RIDONDAINE, UN BRAVE HOMME DONT CALIXTE AIME À DIRE QU'IL EST LE FRÈRE DE SA MÈRE, LE BEAU FRÈRE DE SON PÈRE ET, PAR VOIE DE CONSÉQUENCE LE TONTON DONT IL EST L'UNIQUE NEVEU FAVORI...



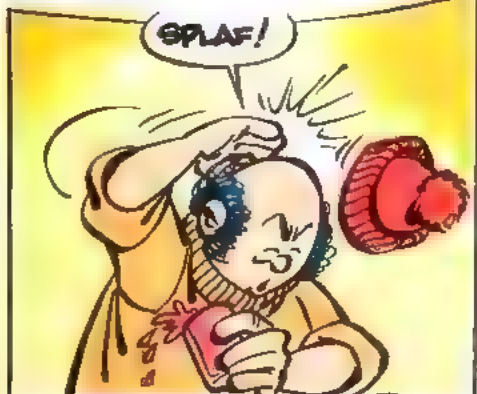


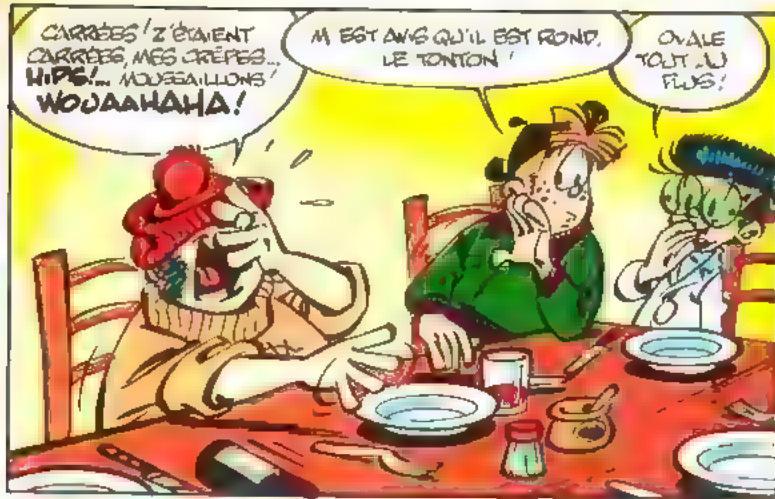
ET C'EST DANS L'ALLÉGRESSE GÉNÉRALE...

QUE L'ONCLE GROBZOU SE MET À CONTER SES SOUVENIRS...



MOUSSAILLONS, C'ÉTAIT MA CRÊPE DU CAP HORN, QUI, APRÈS AVOIR FAIT LE TOUR COMPLET DE LA TERRE, REVENAIT M'ATTERRIR DANS LE COU!!!

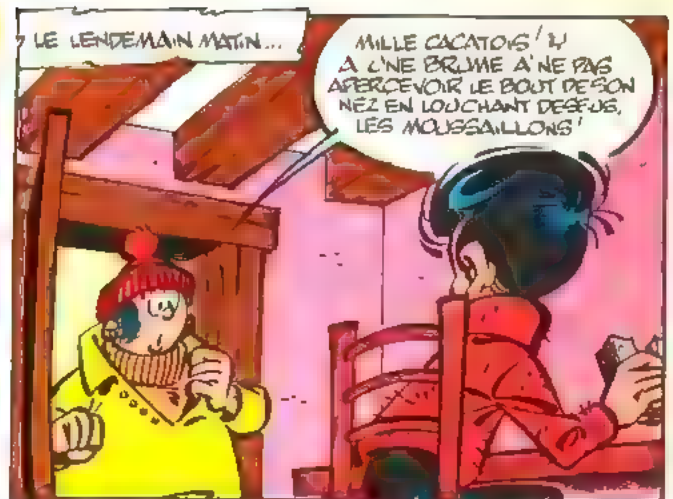




CARRÉES / Z'AVAIENT
CARRÉES, MES CRÊPES...
HIPS!... MOUSSAILLONS!
WOAAHAHA!

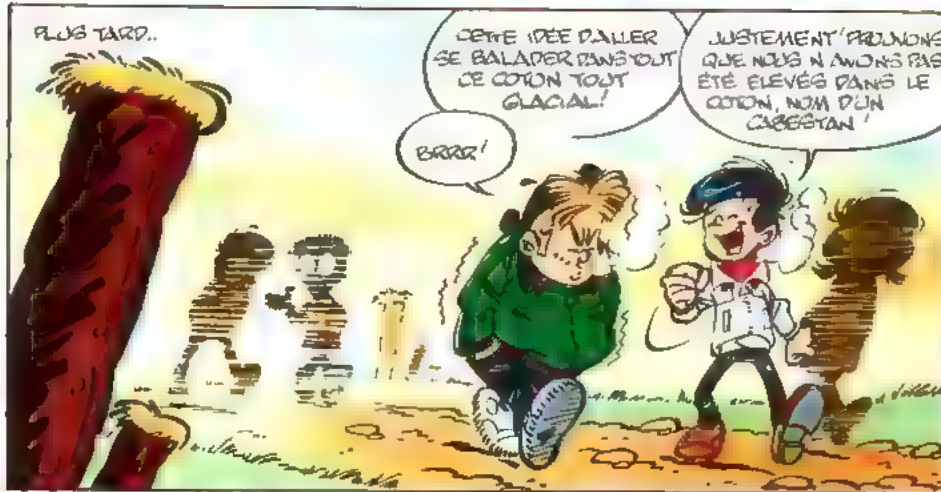
M'EST AVIS QU'IL EST ROND,
LE TONTON!

OVALE
TOUT AU
PLUS!



LE LENDEMAIN MATIN...

MILLE CACATOIS / N
A L'NE BRUME A'NE PAS
APERCEVOIR LE BOUT DE SON
NEZ EN LOUCHANT DESUS,
LES MOUSSAILLONS!



PLUS TARD...

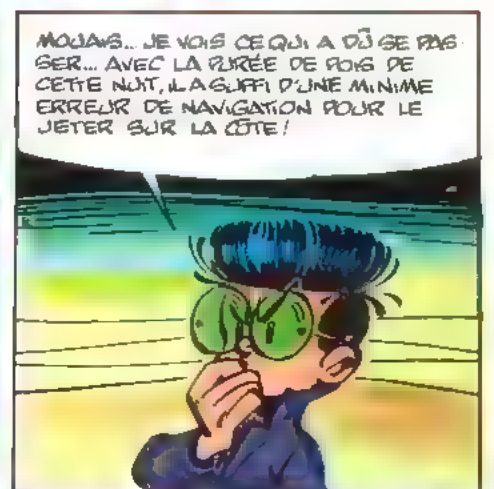
CETTE IDÉE D'ALLER
SE BALADER DANS TOUT
CE COTON TOUT
GLACIAL!

BRRR!

JUSTEMENT! PRÉVIONS
QUE NOUS N'AVONS PAS
ÉTÉ ÉLEVÉS DANS LE
COTON, NON D'UN
CABBESTAN!



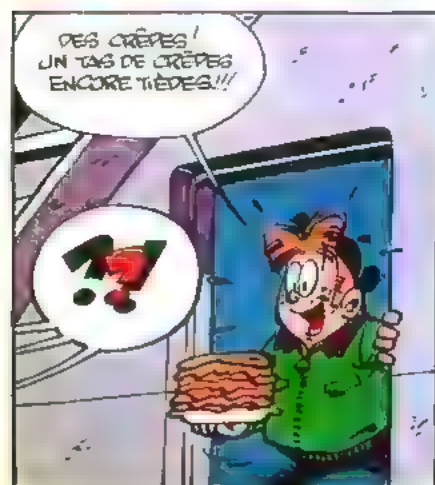
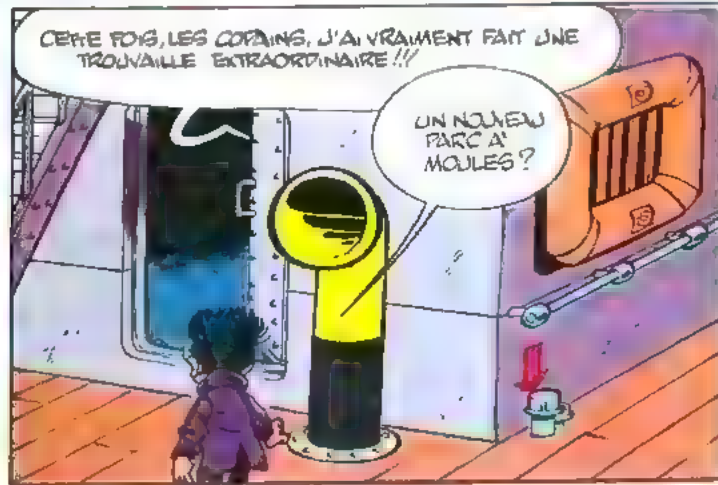
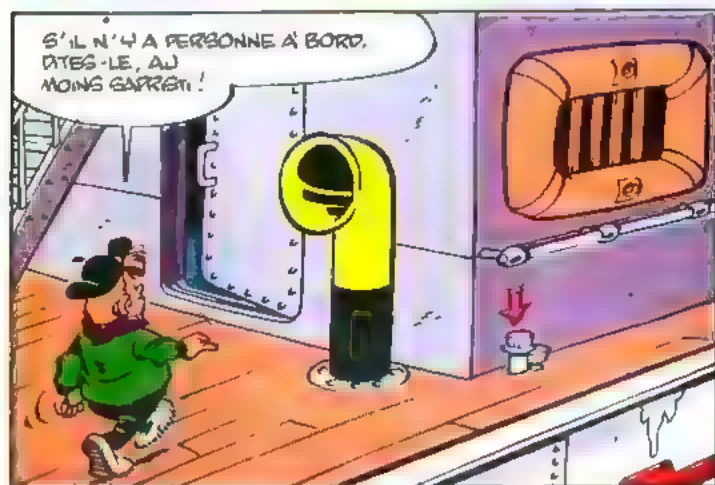
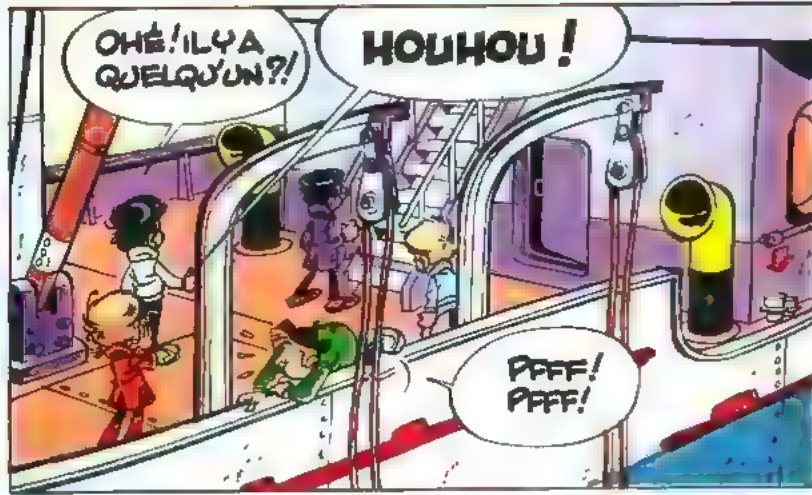
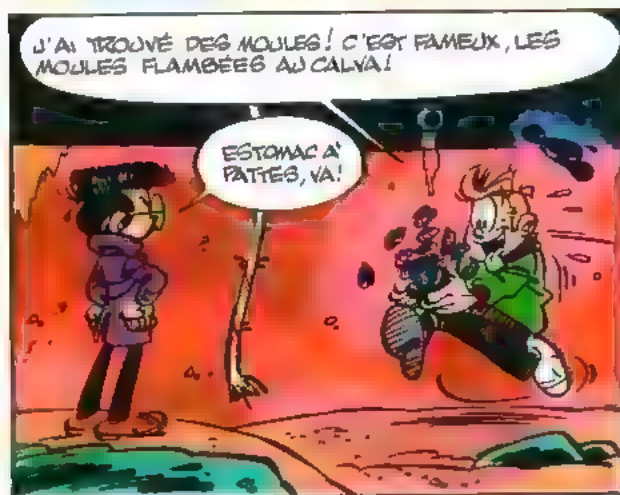
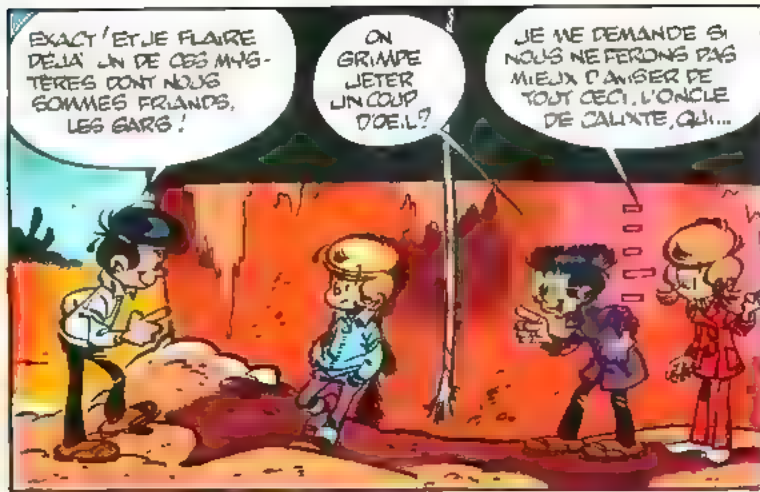
OH!?! REGARDEZ CETTE
GROSSE MASSE, LA'-BAS!!!

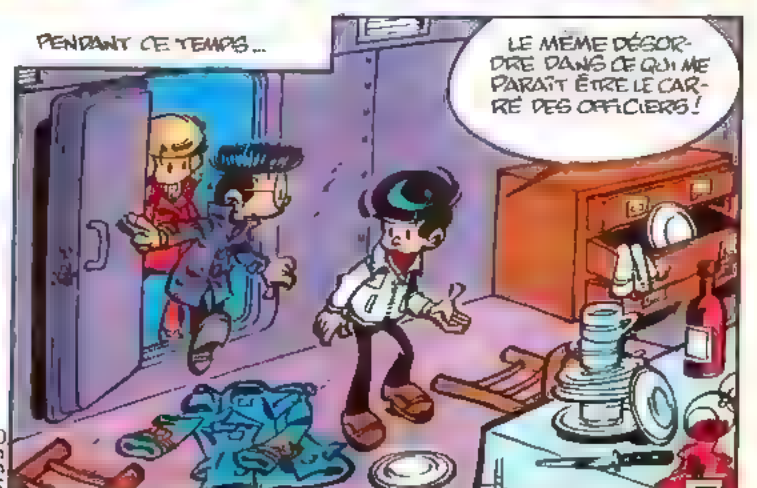
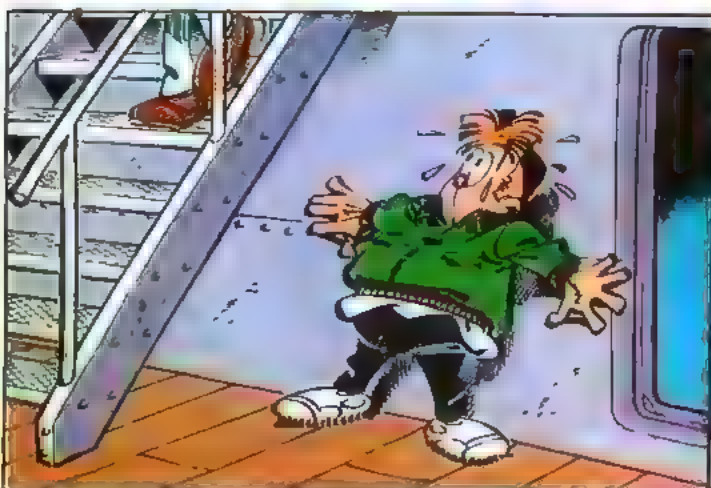
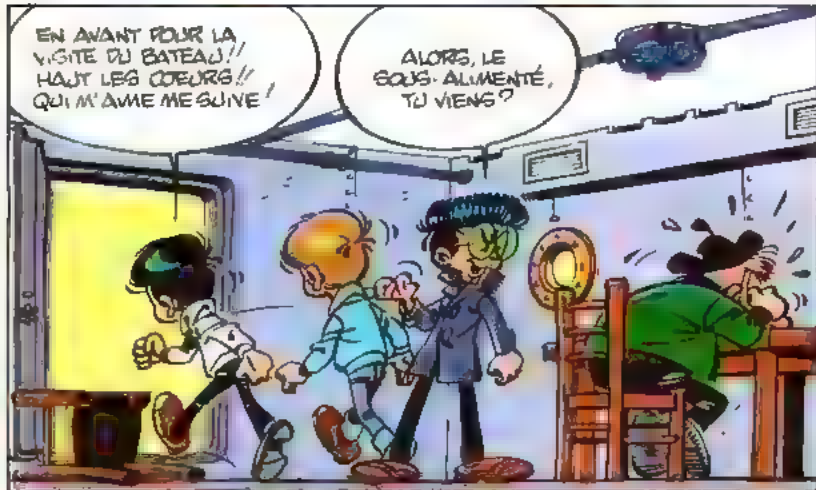
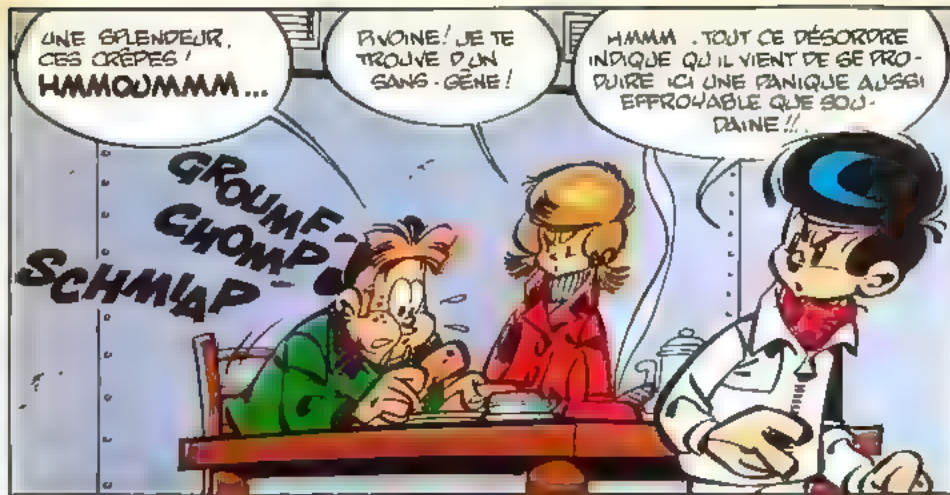


MOUAIS... JE VOIS CE QUI A DÛ SE PAS-
SER... AVEC LA PUISSANCE DE POIS DE
CETTE NUIT, IL A SUFFI D'UNE MINIME
ERREUR DE NAVIGATION POUR LE
JETER SUR LA CÔTE!



OUI, MAIS ATTENTION /
SES EMBARCATIONS ONT
DISPARU, ET ÇA, ÇA ME PARAÎT
EXTRÊMEMENT BIZARRE!!









Aïe!

JE MEURS!
JESUIS
MORT!

WOUAÏE!



COMÉDIEN, VA!

BOUM



SORTIEZ VITE DE LA, SI VOUS N'APPRECEZ
PAS LES CHATOUILLES, LES GARS!

?

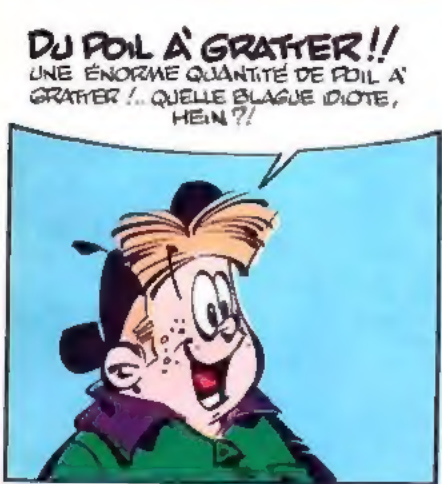


...ALORS, PENDANT QUE VOUS EXPLORIEZ LE CARRÉ DES
OFFICIERS, MOI, BIEN FLANQUÉ, J'OBSERVAIS LES MA-
NIGANCES BIZARRES DE CE GIGUSSE!...

MAIS?...
ALORS, NOUS...
NOUS NE SOMMES
PAS
MALADES?!



JAMAIS DE LA VIE!... ET
VOUS NE DEVINEREZ JAMAIS CE QUE CE
TOPE A INTRODUIT DANS LE SYSTÈME D'AÉ-
RATION, AVANT DE LE REMETTRE EN MARCHÉ!



DU POIL À GRATER!!
UNE ÉNORME QUANTITÉ DE POIL À
GRATER!... QUELLE BLAQUE DIOTE,
HEIN?!

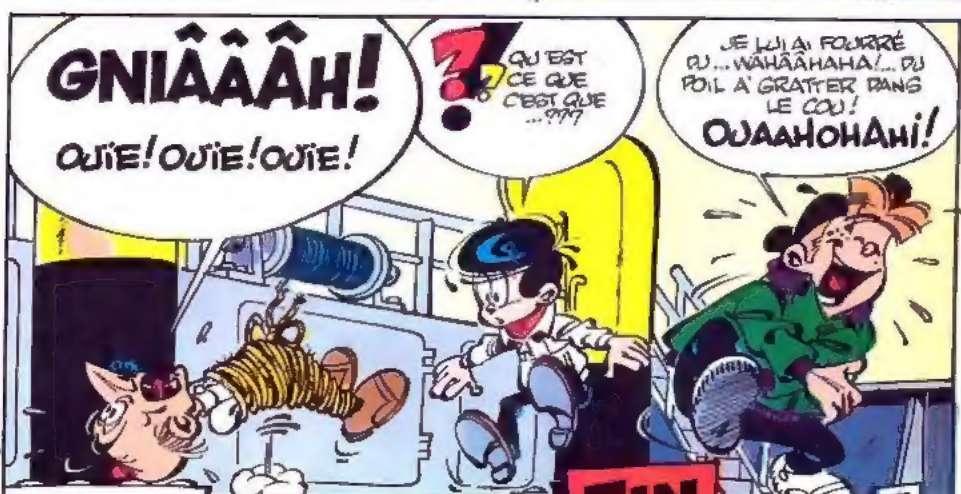


PAS SI IDIOTE, PUISQUE L'ÉQUIPAGE A MARCHÉ, LOI!...
MÉDECIN DU BORD, IL ME FUT AÏSÉ DE FAIRE CROIRE À UNE
ÉPIDÉMIE MYSTÉRIEUSE QUE JE BAPTISAI "GUILI-GUILI"!... HAHHA!
SI VOUS LES AVEZ VUS ABANDONNER LE BATEAU, FOLLEMENT
TERRORISÉS!

JE VOIS...
GRÂCE AUX BOUCHES
D'AIR, VOUS PULVÉRISIEZ
PARTOUT DU POIL À GRATER!
MAIS POURQUOI CETTE IN-
CROYABLE MACHINA-
TION?



BEN TIENS!... RESTÉ SEUL
À BORD, J'ALLAIS M'EMPARER
DU STOCK DE DIAMANTS ENFER-
MÉ DANS LA CHAMBRE FORTÉ!
SANS VOTRE ARRIVÉE, JE...



GNIÂÂÂH!

OUIE! OUIE! OUIE!

QU'EST
CE QUE
C'EST QUE
...???

JE LUI AI FOURRÉ
DU... WAHÂAHHA!... DU
POIL À GRATER DANS
LE COU!
OUAAHOHANI!

FIN

Jean-Patrick DUCLOS
(Toulon).

Peut-on s'abonner à ton journal ?

— Oui, les tarifs d'abonnement sont au bas de la page 2.

LES LECTEURS RÉPONDENT À LA LETTRE DE PASCAL DUFOUR, PARUE DANS LE N° 1320.

Pascal MAINE (Paris).

Je réponds à Pascal Dufour que s'il veut des histoires sérieuses, il n'a qu'à lire le journal de son père. D'autre part, pour le passage « c'est un peu gros pour un lecteur comme moi », il ferait bien de faire le test du numéro 1320 « êtes-vous crâneur ? ».

Brigitte HUBERDEAU
(Caen).

Au malheureux Tristus. Très honorable Pascal Dufour, Si vous avez, cher monsieur, l'intention de vous conduire comme un tristus, libre à vous. Mais soyez au moins une exception à la règle des Tristus (car toute règle à son exception), laissez les autres rigoler s'ils en ont envie. Apprenez que vous n'empêchez pas un journal comme « Pif » de publier des histoires comiques, car la majorité, ne vous déplaît, est faite de Rigolus. Devenez Rigolus, car vous n'êtes pas incurable. Je suis sûr que « Pif » sera heureux de compter un membre de plus parmi la famille nombreuse des Rigolus.

Claude GILABERT
(Maroc).

Je voudrais savoir si les lecteurs du Maroc ont le droit de participer à la rubrique « Les lecteurs nous racontent les meilleures ».

— Bien sûr, cette rubrique est ouverte à tous les lecteurs du monde.

EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT

Sylvie CHESNEAU, Patrick PASQUALI, Hervé DUTTER, Pierre THIBAUD, Patrick HUET, Michel GARCIA, M. GIVERNAUD, Michel

POITTEVIN, Annie EBREL, Christine PRIGENT, Josiane LAHAYE, Henri PIGAILLEM, Christian MIGNOTTE, Martine HERNANDEZ, Dominique LE CALVE, Marcel ALMERO, Brigitte MARTY, J.-L. BOUDAL, Mohamed BELHADI, Christophe DE BRICHAMBAUT, José CUTAIA, Christophe JEAN, Didier JOLY, Véronique TEYCHENNE, Jean-Guy PARISSE, Patrick MOUGENOT, Bernard DETOT, Philip LESPRIT, Lucia MORENO, Mlle BAUMANN, Patrick GOURAUD, Sylvie DENIS, Daniel PILAT, Gilles FERRE, Philippe KANIA, Didier FROMONT, Isabelle GOURE, Sylvie BEAU-VILLAIN, Gilles RETIERE, Bernard LEFEVRE, Didier PERUSSET, Catherine TOURNIER, Marie-Véronique PRIEUR, Philippe BERNARD, Marc COUZEAU, Jelisaveta ALEKSIC, Pascal NAMIETA, Patrice LECLERCO, Sabine PORTIER, Tony VACHER, Lionel ZOMERMAN, Laurence BARTHELEMY, Josiane RUIZ, Annie CLOAREC, Christine LUXEMBURGER, Gilles MEUNIER, Bertil TRUNKWALD, Michel VOSS, Ann PAPADOPOULOS, Richard DANIEL, Philippe GARCIA, Philippe GALUT, Bernard ROUSSE, Josiane RIOU, Jean-Luc MAIRLOT, Mounir ALAOU, Nadine DELAMARE, Henri DELELEQUE, Alain MICHEL, Jacques NEEL, Dominique BEAU-LIEU, Boniface MOELLA, Jocelyne ESPINASSE, Philippe BREUZON, Jean-Paul HASCHER, Daniel ALIX, P. CHAMBELLAND, Benoit VILLERET, Catherine PIERSON, Christophe ANDRIVET, Yves Le FLOCH, Didier MOREAU, Bertrand GELLY, Catherine SAUVAGET, Jérôme GRANGE, Françoise MOREAU, Abdelkader BOUKELLA, Laurent BEUGNET, Michel VALENTINI, Denis KALIS, Eric CASTETS, Slim ARBIA, Sylvain LABARTETTE, Michèle DURAND, Bernadette CLEMENT, Thierry LA BARTHE, Jacqueline LEFEVRE, Sylvie ZAIDMAN, Stéphane DEHAUMONT, Dominique DAVESNE, Claude VAUCHELLES, Nicole LEVY, Joëlle HOUBIN, François SERRANO, Philippe RONDIER, Jocelyne DEMIRDJIAN, Mlle BOUTALEB, Stéphane BACRIE, Marie-Pierre THOMAT, Frédéric POUX, Stéphane CORSALETTI, Michel LEVY, Pascal SETTIA, Yvon LAGUERRE, Gilles CASTEGNARO, Christine PREVOT, Pierre-Laurent MAZARS, Manuel HEZHIA, Vincent MOZZANEGA, Yves JOUAN, Daniel TOULARGE, Monique IFF, Michel ROSS, Martien BARCAROLI, Philippe COURBE, Pascal SOREL, Joël KRELLENSTEIN, Jean-François MORISOT, Jacqueline SAMANOWICZ, Philippe SCHLEIFER, Jean-Paul SOLMERON, Frédéric MOLLA, Claude LOPEZ, Dominique CHOLLET, Annie CASTAGNE, Serge CHAUMEIL, Patricia PEREGO, Jacques HAUDEBOURG, Pierre de PONTICH, Mona KBOURY, Sylvain FERNANDEZ, Dominique BERGAMUSCO, Laurent AUSSET, Viviane PLAIN, Didier VIOLET, Roland ROUILLET, Lydia LEDEUR, Jean-Jacques PAILLOU, Anne BILLAUD, Catherine VISSE, Anne-BERTIN-DENIS, Martine MOURGUES, Marie-France EYVARD, Khelifa DALI-BEY, Jean-Michel LIMINET, Marie-Claude PIERRON, F. LADARS, Arnaud HILIERET, Pierre UZAN, Brigitte FRICOT, Bernadette RIPOLL, Isabelle CERNIC, Frédéric VIALA, Méric Dal MONACO, Bernard GAST.

LA SEMAINE PROCHAINE



LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

« LE MONSTRE INVISIBLE ».

TEDDY TED

« LES DOIGTS DE GRANIT ».

ARTHUR LE FANTOME

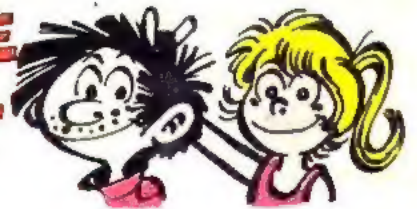
ET LES JUMENTS.

LE JOURNAL DES JEUX

LA JUNGLE EN FOLIE — COUIK — NESTOR — PIFOU — GAI-LURON — M. LE MAGICIEN — LÉO BÊTE À PART — PLACID ET MUZO — HORACE — CORINNE ET JEANNOT — Et le GADGET.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



TU EN FAIS UNE TÊTE, QU'EST-CE QUI NE VA PAS?



JÉ VAIS PRENDRE MA LEÇON DE PIANO...
UNE HEURE D'ENNUI QUI COÛTE 10 FRs!
QUAND JE PENSE À CE QUE JE POURRAIS
FAIRE AVEC
10 FRs!!

ET POURQUOI TU NE FERAIS PAS PLUTÔT DU VIOLON?
C'EST GRATUIT LE VIOLON, ET NOUS NOUS PARTA-
GERIONS LES 10 FRs!



AH?... LE VIOLON C'EST GRA-
TUIT? C'EST UNE IDÉE ÇA!... ET...
ET TU CONNAIS UN PROFESSEUR
QUI ME DONNERAIT DES
LEÇONS
GRATUITES?

TOUS! DOUBES PAS, JÉ
VAIS T'EN CHERCHER
UN! MAIS AVANT, DON-
NE-MOI MES 5 FRs.
JEANNOT!



C'EST FORMIDABLE ÇA!
ET EN PLUS IL VA VENIR
ME CHERCHER D'AC-
CORD CORINNE, J'ETE DON-
NE 5 FRs



JÉ VAIS DIRE À MA MÈRE QUE
JÉ PRÉFÈRE APPRENDRE LE
VIOLON, SANS LUI DIRE QUE C'EST
GRATUIT, ET CHAQUE SEMAINE
JÉ PARTAGERAI LES 10 FRs
AVEC CORINNE....



IL A OSÉ DIRE
ÇA DE MOI??



ALORS! IL PARAÎT QUE JÉ
SUIS UN *** ET UN ***
ET AUSSI UN ***



AU VIOLON, RASCAL!
AU VIOLON! AU
VIOLON!

NOOON!
JÉ NE VEUX
PLUS APPRENDRE
LE VIOLON!!

C'EST AMUSANT,
NON?

TABARY. 70. 1330.